

dd
n

134

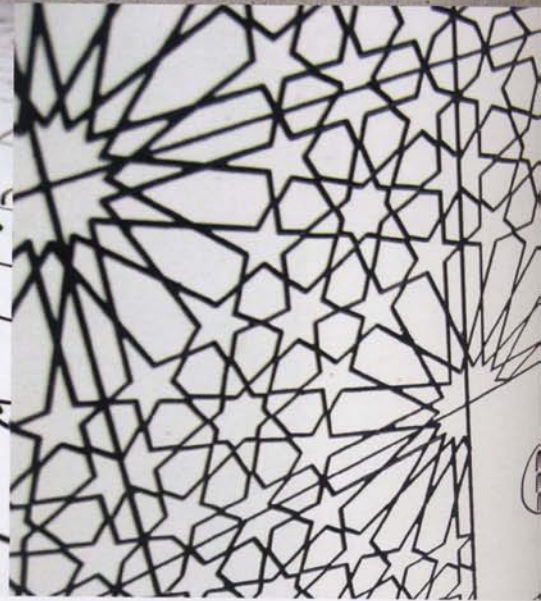
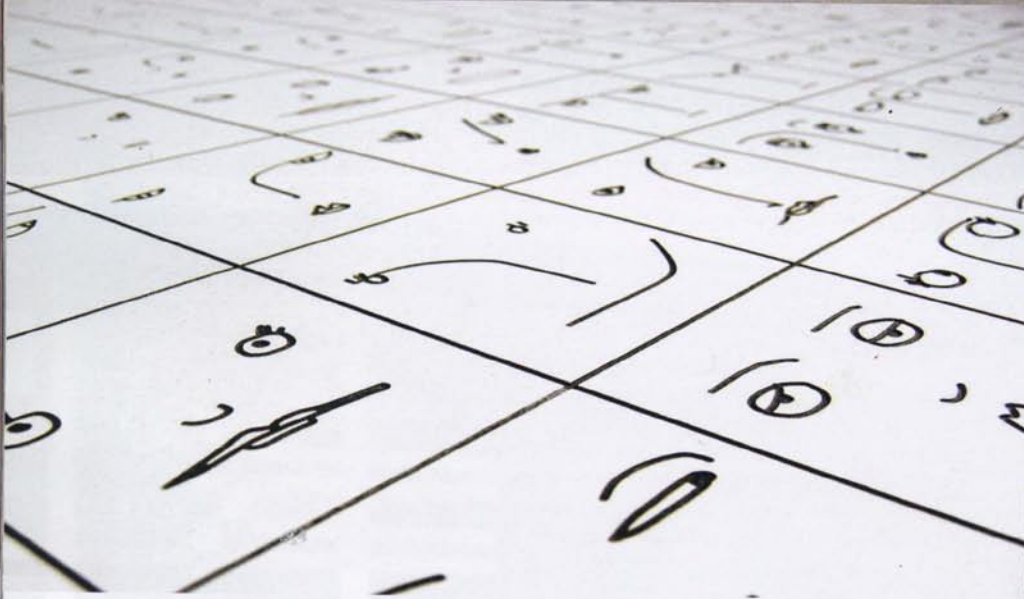
...
P cont. € 15,20 - E € 12,80 - GB GBP 9,50 - N NKR 172,00 -
.S SKR 170,00 - CH SFR 23,00 - P € 13 - NL € 19,00



NEW YORK 2006
design e architettura
GIOVANI TALENTI ITALIANI E INGLESI
ANDREA CROSETTA PER AN-TRAX



ROSERIO - MILANO - Spedizione in abbonamento postale -
45% - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

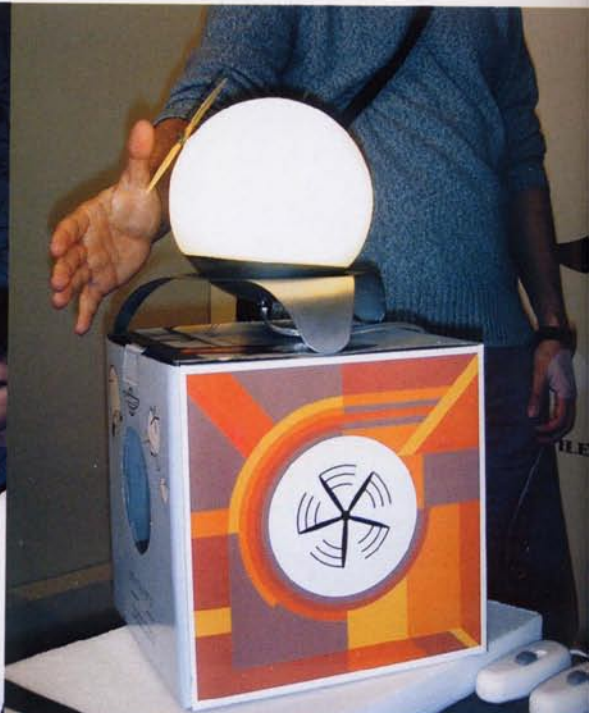


Qui sopra, decori incisi su laminato di Macmamau. Sotto, lampade di Progetto25zero.

Above, decorations engraved on laminates by Macmamau. Below, lamps by Progetto25zero.

Pagina accanto, Extremely Inflamable, progetto di Andrea Della Rosa.

Opposite, Extremely Inflamable project by Andrea Della Rosa.



TANTI, CONCRETI, INTERESSANTI

Testo e foto di Nunzia Paola Carallo

PLENTY, PRACTICAL, INTERESTING

Ci rifacciamo ancora al 'serbatoio' del Salone Satellite per evidenziare i molti giovani designer italiani che si sono imposti all'attenzione della critica e dell'industria.

We return to the 'reservoir' of the Salone Satellite to highlight the many young Italian designers who captured the attention of critics and the industry.

L'esterofilia delle riviste di settore e delle aziende italiane è stata un fenomeno disarmante degli anni '80 e '90. Da qualche anno finalmente si ricomincia, anche se lentamente, a vedere qualche nome italiano nuovo dal sound familiare. La cosa non può che farci piacere, certo non per la facilità di pronuncia, tantomeno per ragioni campanilistiche: siamo semplicemente felici di vedere che qualcosa ricomincia a muoversi anche nel nostro Bel Paese del design. Il Satellite può essere considerato uno specchio di questa novità dato che sempre più giovani italiani di un certo spessore si presentano alla ribalta. E allora, in bocca al lupo e vincano i migliori.

Andrea Della Rosa, architetto a Riccione si è presentato con Burning White un progetto concettuale, materico, etereo, extremely inflammable: il simbolo è il pittogramma dell'infiammabile per l'appunto, bianco su nero. Il resto era tutto bianco: le bellissime poltroncine quasi razionaliste ricavate con i tubi telati delle pompe antincendio, cuciti insieme a formare un tessuto resistentissimo, oppure un tappeto rotondo che sfrutta la deformabilità del materiale dei tubi telati. Il mobile

bianco dalle ante traslucide così come il paravento hanno un angolo annerito dal fumo del fuoco, gli estintori rigorosamente cromati. andrea.dellarosa@virgilio.it Altro progetto lucidissimo è quello di un altro architetto - la storica tradizione degli architetti-designer italiani sembra continuare imperterrita, nonostante la nascita di migliaia di scuole di design in giro per l'Italia -, Massimiliano Barbierato, da Venezia. Con estrema modestia Barbierato si propone di indagare il legno per scoprire le potenzialità ancora inesprese di questo antico materiale. Così nasce Half, modulo di appoggio che può essere uno stretto sgabello, diventare sedia quando se ne accoppiano un paio e poi panca incastrando più di due moduli. Tavoli è un tavolo che ne contiene infiniti, in quanto può variare davvero in tantissime forme, essendo costituito da listelli di legno tenuti insieme da due basi in ferro che li stringono a formare il piano. Tubo sfrutta il decoro naturale delle venature del legno per illuminare avvolgendo un tubo al neon, più o meno totalmente. Progetti silenziosi, che sembrano pensati per un architettura di Claudio Silvestrin. Complimentil! www.2730project.com

Un altro progetto interessante, tanto da sembrare un'evoluzione contemporanea dei mobili Quaderna di Superstudio, è Macmamau delle sorelle Patriarca di Pescara. L'invenzione è un nuovo trattamento del laminato che permette di incidere con decori di ogni tipo, con un effetto davvero innovativo per il materiale che acquista un aspetto scultoreo. www.macmamau.it Noemi Carbonari, giovane designer di Pesaro, propone Oriente-Occidente una collezione d'arredo che ha riscosso un certo successo fra gli appassionati della cultura orientale. Gli ideogrammi giapponesi sono diventati simboli tridimensionalizzati in una libreria ed un carrello. Il futon da piatto è diventato una comoda poltrona multifunzione dal baricentro abbassato. La lanterna di carta è stata reinterpretata e le ceramiche

