

Atrium

ARCHITEKTÚRA BÝVANIE DIZAJN ŽIVOTNÝ ŠTÝL

ARCHITEKTÚRA

Dvojhra na útese
v Santa Monica

BÝVANIE

Puristický zjav
v Bratislave

DIZAJN

Vyslobodenie
z pút klišé



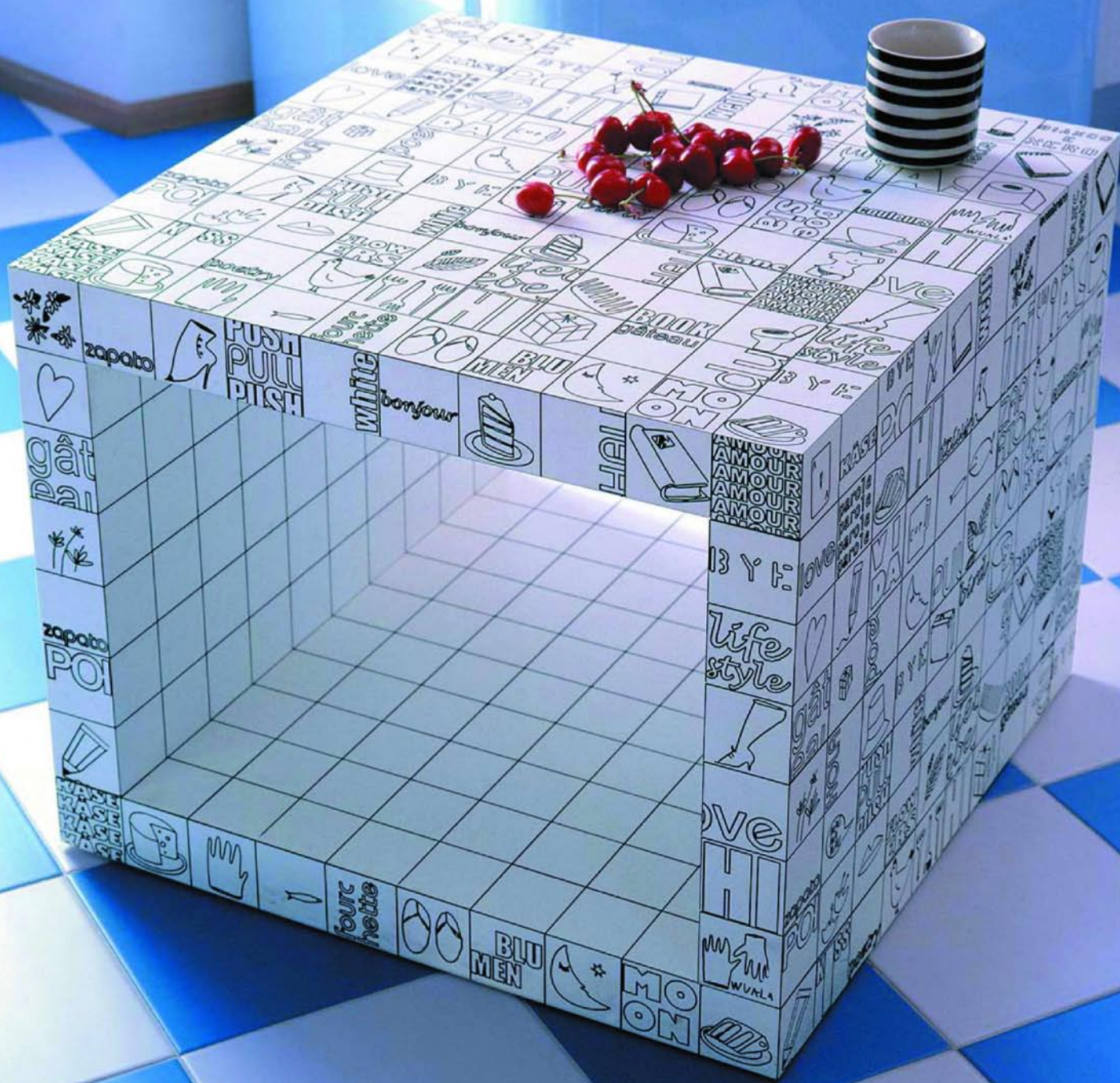
+EXTRA
SVETOVÉ SVETLÁ



JASNÁ VEC

Obrazy osvieteného života

→ ARCHITEKTÚRA: KALIFORNIA REZIDENCIA
→ BÝVANIE: ZÁMOK V TREBEŠIACH
→ DIZAJN: NEZVYČAJNÁ INEKE HANSOVA

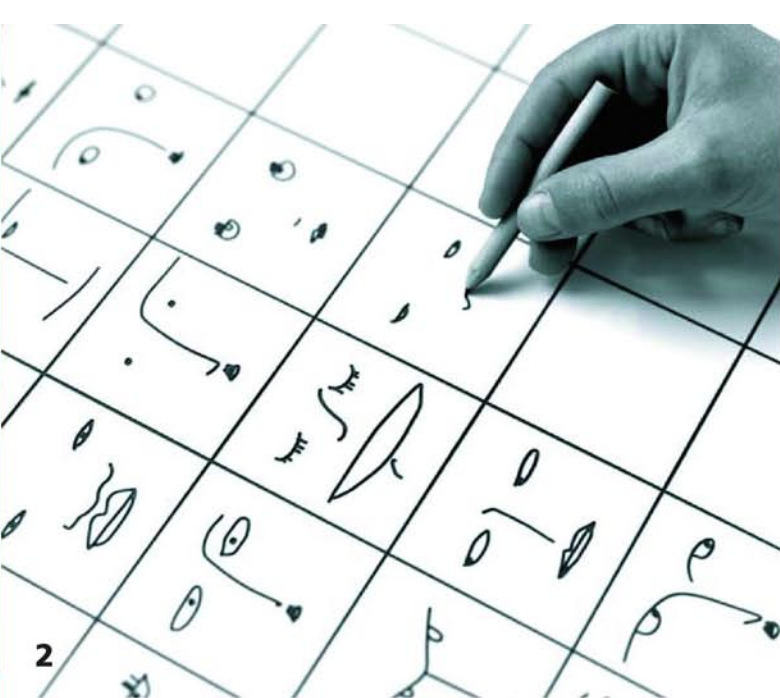


1

MACMAMAU

Ak sa spojí citlivosť k umeniu, vyberaný výtvarný prejav a možnosti počítačom riadenej tvorby, nemožno neuspieť.

- 1 Najmenší objekt z kolekcie, postranný stolík «Box», je najviac ukričaný – pokrýva ho pestrá zmes idiogramov zdanlivo náhodných významov.
- 2 Lavica «Panchetta» je vlastne albumom širokého spektra ľudských emócií zachytených v krehkých karikatúrach tváří.



KOLEKCIA RUČNE ZHOTOVENÉHO NÁBYTKU MACMAMAU BOLA SÚČASŤOU POSLEDNEJ PREHLIADKY ZAČÍNAJÚCICH TALENTOV SALONE SATELLITE V MILÁNE. JEJ JEDNOTLIVÉ ČÁSTI SÚ PRIPRAVENÉ K DISTRIBÚCII V LIMITOVANÝCH SÉRIÁCH.

SESTRY PATRIARCAOVÉ
VIA VIBRATA 8, 65129 PESCARA, TALIANSKO
WWW.MACMAMAU.IT



Macmamau sa rodí v jedno slnečné letné popoludnie pri veľikánskom stole pokrytom archami papierov, ceruzami a farbami. Tu sedia dve sestry, ktoré uvažujú nad možnosťami vlastných snov, Ilaria a Sara Patriarcaové. Dcéry umeleckého páru, ktoré vyrastajú v rezbárskom prachu, medzi pilinami, ihlami a priadzami. V oboch klíči láska k výtvarnému umeniu. Dospievajúce trávia nad plátnami olejomalieb alebo stohmi kre-

sieb. Ilaria sa upisuje architektúre a začína pracovať na svojich raných dizajnerských pokusoch. Sara sa orientuje na ilustrácie, zapletie sa však aj s interiérovou výzdobou. Po rokoch štúdií sa stretávajú, aby objavili vlastné korene. Púšťajú sa do projektu, ktorý by zužitkoval ich nadobudnuté skúsenosti aj vášň k umeniu. Vášň, na ktorú nikdy nezabúdajú. Dve sestry začínajú pracovať na obyčajných predmetoch, akoby to boli prázdne stra-

ny skicára, kde môžu zapísať báseň, načrtnúť myšlienku či namaľovať obraz. Túžia meniť bežnú každodennosť na vzrušujúce zážitky. Po prvých kresbách na papieri sa príbeh stáva skutočnosťou. Stoly, stoličky a police sú navrhnuté, zhotovené, pomalované, pokreslené, nalakované a pripravené odhaľovať čaro všedného. Prekračujú obzor letného večera, aby zhmotnili sny dvoch sestier, ich vášnivé myšlienky a túžby.

- 3 «Macmamau» je svet plný symbolov a ornamentov, ktorý zaplňa jednoduché nábytkové kusy.
- 4 Tradičné vzory na prevýšenom pulte «Console» sa vďaka štýlizovanej kresbe stali živým, mimoriadne súčasným dekórom.
- 5 Geometrický základ ornamentu, mnohokrát znásobený a zrkadlený, vedie k výslednému orientálnemu charakteru písacieho stola «Desk».