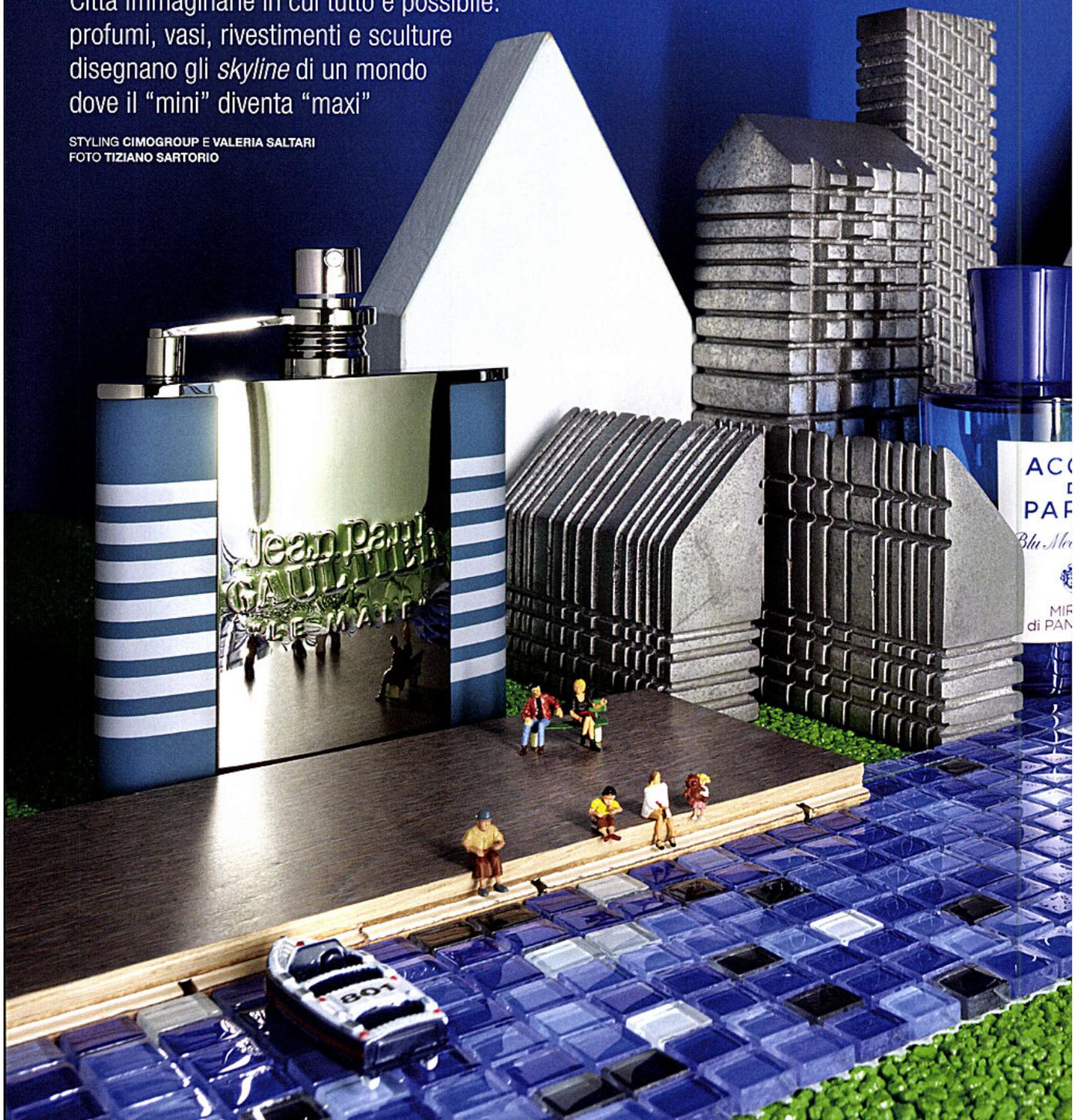




METROPOLIS

Città immaginarie in cui tutto è possibile:
profumi, vasi, rivestimenti e sculture
disegnano gli *skyline* di un mondo
dove il "mini" diventa "maxi"

STYLING CIMOGRUP E VALERIA SALTARI
FOTO TIZIANO SARTORIO





Da sinistra: **eau de toilette** da 125 ml Jean Paul Gaultier Le Male. **Sculture** di alluminio a forma di palazzi e grattacieli, da Fragile. **Cassette** di legno verniciate di bianco con decori neri, da JV Store. Si chiama Blu Mediterraneo-Mirto di Panarea, l'**eau de toilette** di Acqua di Parma. È a forma di montagna il **vaso** da fiori dell'artista Margherita Piccardo. Disteso: Acqua Attiva Ice *limited edition*, **eau de toilette** da 100 ml di Collistar. Doppia versione da 100 e da 50 ml per il **profumo** L'Eau d'Issey pour Homme Sport, firmato Issey Miyake e con **packaging** disegnato dall'architetto Renato Montagner. Sullo sfondo: come nuvole, **fiori di cotone** naturali di Cotton USA. A terra: doge di **parquet** finitura Rovere Pop Mare, collezione Legni del Doge di Ilfas. **Pavimento** per esterni a base di resina e inerti della serie Dega®. Carpet di Gobbeffo. Per simulare fiumi e rive, **mosaico** di vetro nei toni del blu da 0,5 cm (VE 0571) e verde da 1 cm (CO 0908) di Mosaico+.





Sullo sfondo: come nuvole, **mattonelle** della serie Progetto Triennale, disegnate da Gio Ponti nel 1960 per l'omonimo edificio, qui nella versione MK4P da 15x23,5 cm, Marazzi Tecnica. Come grattacielo, doghe di **parquet** finitura Rovere Pop Mare, collezione Legni del Doge di Itlas. **Pavimento** di resina della serie Dega® Spatolato di Gobetto. Da sinistra: Yves Saint Laurent M7 Oud Absolu, **eau de toilette** 100 ml. **Miniatura** del grattacielo Empire State Building di New York firmata LEGO. Dal flacone trasparente, Dior Homme Sport, **eau de toilette** con vaporizzatore spray da 100 ml, di Christian Dior. **Sculture** di porcellana che riproducono la Torre Velasca di Milano e il grattacielo Pirelli, di Guido De Zan. È di cartone la **sagoma** che interpreta l'edificio de La Triennale di Milano, A4A Design. Dior Addict Eau Fraîche, **eau de toilette** da 100 ml. In primo piano: Elie Saab Le Parfum, **eau de toilette** con vaporizzatore da 100 ml. Dietro: **grattacielo** di ceramica di Margherita Piccardo.







Da sinistra: è disegnato da Arik Levy il vaso Twister con piani sfalsati di cristallo, Gaia & Gino. Come isola, **piatto da portata** di legno della collezione Alvar Aalto di Iittala. **Eau de parfum** Opium di Yves Saint Laurent e **fragranza** Flower Tag firmata Kenzo. **Portacandele** di cristallo della serie Valencia di Gaia & Gino. In fondo: Pippo, **grattugia** di metallo a forma di aeroplano di carta, Paola C. **Scultura** di porcellana bianca di Guido De Zan. **Palazzi** di ceramica smaltata dell'artista Margherita Piccardo. **Eau de parfum** da 50 ml, La Petite Robe Noir di Guerlain. Grattacieli rivestiti in **mosaico** di vetro di Mosaico+. È firmato Guerlain l'**eau de toilette** Habit Rouge L'Eau da 100 ml, con tappo di metallo dorato. In primo piano: versione estiva in edizione limitata per il **profumo** Jean Paul Gaultier Classique. Per simulare il mare, **pavimento** di resina con finitura lucida firmato Gobbetto. Sono di Mosaico+ le **tessere** quadrate e rettangolari utilizzate per ricreare rive e banchine. Doga di **parquet** finitura Rovere Brown, collezione Legni del Doge di Itfas.

Ha collaborato Francesca Tagliabue.

SIDE 27