



MACMAMAU è un marchio Italiano che progetta e realizza elementi di arredo di alta qualità in piccole, preziose serie.

Prodotti unici e autentici caratterizzati da un forte legame con la tradizione ebanista, dalla quale ereditano metodologie costruttive contaminate da suggestioni provenienti dal mondo dell'arte.

Sono **Ilaria e Sara Patriarca**, architetto ed illustratrice, a dare vita a Macmamau, un progetto esclusivo che fonda le sue radici nella tradizione dell'azienda di Famiglia, testimonianza da oltre quarant'anni dell'eccellenza manifatturiera Made in Italy.

Ricerca e sviluppo nascono in Abruzzo, in un luogo produttivo personale e unico dove le idee e le passioni prendono forma: "... una fabbrica vera dove si producono cose, la gente lavora insieme, il rumore delle macchine in sottofondo, la sensazione di concentrazione e precisione dei movimenti, l'odore pungente dei materiali grezzi, lo spazio pieno di oggetti, scatole, strumenti accatastati secondo un ordine nascosto ai profani... è un luogo bello, appassionante, solido come sono solidi i legami che si formano quando si fa qualcosa insieme con le proprie mani e il proprio sudore/cuore." (REM, www.architettisenzatetto.net)

Costruiti con materie prime di alta qualità selezionate con cura, i prodotti vengono creati con una artigianalità industriale che obbliga ad una vigilante attenzione su tutti i processi di realizzazione per trovare il perfetto equilibrio tra funzionalità, linearità ed estetica.

Le incisioni meccaniche, gli interventi pittorici eseguiti a mano, la laccatura e l'assemblaggio dei componenti sono affidati ad operatori specializzati che si avvalgono di tecniche all'avanguardia combinate con metodologie più tradizionali dell'ebanisteria, eseguite con maestria e sapienza.

Al gioco grafico delle incisioni sulle superfici, rese tridimensionali dallo scavare preciso e instancabile della matita meccanica, si affianca la ricerca delle tonalità cromatiche e delle forme. L'equilibrio tra la semplicità della struttura e l'attenzione al dettaglio conferiscono agli elementi d'arredo un valore di unicità e ricercatezza, amplificata dall'esperienza tattile. Il risultato è un prodotto che nasce unico nel progetto per diventare multiplo nei processi industriali, capace di conservare inalterato il suo valore nel tempo.

La possibilità di combinare disegni e colori permette di avere prodotti con diverse varianti decorative, adatte a soddisfare gusti diversi. Elementi di arredo che coabitano con forme classiche della tradizione e linee espressive del design contemporaneo

Tecnica

MACMAMAU combina tecniche di incisione, pittura e collage per ottenere prodotti dalla forte espressività estetica e tattile.

DAL SEGNO ALL'INCISIONE

Il segno è alla base di ogni espressione. Il segno è scrittura. Il segno è pittura. Il segno è musica. Tutte le forme d'arte e comunicazione passano attraverso il segno. Un lungo ed attento processo tecnologico/digitale permette di tradurre il gesto del segno manuale su carta, in un processo ripetibile sulla superficie lignea e plastica, ottenuto con macchine a controllo numerico. Un processo che gioca con pieni e vuoti; il chiaroscuro che ne deriva crea sulla superficie un intenso appeal visivo e tattile.



GLI INTERVENTI PITTORICI E COLLAGE

Gli interventi decorativi, eseguiti manualmente con tecniche più tradizionali, attribuiscono al prodotto un carattere unico e irripetibile. Pittura ad acrilico, applicazione di foglie oro/argento e di carta da parati, vengono eseguiti in combinazione con processi di laccatura, che conferiscono stabilità nel tempo e semplicità nell'uso di tutti i giorni.

La contaminazione delle tecniche e dei processi guida Ilaria e Sara in una continua ricerca che sorprende per effetti ed espressioni.

MACMAMAU is an Italian brand which designs and creates furnishing elements of high quality in small precious series.

Authentic and one of a kind products characterized by a strong tie with traditional cabinetmaking which have inherited constructive methods contaminated by suggestions coming from the world of art.

Ilaria and Sara Patriarca, architect and illustrator, have given birth to Macmamau, an exclusive project which is rooted in the tradition of the Family business, a testimonial of excellence of **Made in Italy** manufacturing, for over forty years.

Research and development are born in Abruzzo in a productive site, personal and unique where ideas and passions take shape. *"... a true factory where things are made, people work together, the sound of machinery in the background, the sensation of concentration and precision of movement, the pungent odor of raw materials, the space full of objects, boxes, tools put aside in an order hidden to the laymen... it is a beautiful place, exciting, solid, as are strong bonds which are formed when something is done together with one's bare hands and heart."* (REM, www.architettisenzatetto.net)

Constructed with high quality raw materials, selected with care, the products are created with an industrial craftsmanship which forces particular attention to all of the realization processes so as to find the perfect balance between functionality, linear form and aesthetics.

Mechanical engraving, hand painting, lacquer and assemblage of the components are entrusted to specialized workers who combine the latest techniques with those of traditional cabinetmaking with mastery and knowledge.

The graphic play of the incisions on the surface, made three-dimensional by precise cutting, and the tireless mechanical pencil are joined by a research of chromatic hues and shapes.

The balance between simplicity and structure and the attention given to detail, give the furnishing elements a uniqueness and a preciousness which is enhanced by the tactile experience.

The result is a product which is born as a one of a kind design to then become multiple in the industrial processes, able to preserve its value intact, over time.

The possibility of combining design and colour makes for products with diverse decorative variants able to satisfy different tastes.

Furnishing elements which co-habit with classic forms of tradition and expressive lines of contemporary design.



Technique

MACMAMA MAU combines an engraving technique of strong aesthetic and tactile expression.

FROM MARK TO INCISION

A mark is at the basis of every expression. A mark is writing, a mark is painting, a mark is music. All forms of art and communication pass through a mark.

A long and careful technical/digital process enables the transposing of a manual sign onto paper in a repeatable process on the wooden and plastic surface, obtained with numerically controlled machines.

A process that plays with full and empty; the chiaroscuro derived creates an intense visual and tactile appeal.

PICTORIAL AND COLLAGE PROCEDURES

The decorative procedures, manually executed with technique and tradition, give the product a unique and unrepeatable character.

Acrylic paint, applications of gold/silver leaves and of wallpaper are executed in combination with lacquer processes which give it stability over time and simplicity of everyday use.

The contamination of the techniques and processes guides Ilaria and Sara toward a continuous search of surprising effects and expressions.