

MAC

MA

MAU



MACMAMAU is an Italian brand which designs and creates furnishing elements of high quality in small precious series.

Authentic and one of a kind products characterized by a strong tie with traditional cabinetmaking which have inherited constructive methods contaminated by suggestions coming from the world of art.

Ilaria and Sara Patriarca, architect and illustrator, have given birth to Macmamau, an exclusive project which is rooted in the tradition of the Family business, a testimonial of excellence of Made in Italy manufacturing, for over forty years.

Research and development are born in Abruzzo in a productive site, personal and unique where ideas and passions take shape. "... a true factory where things are made, people work together, the sound of machinery in the background, the sensation of concentration and precision of movement, the pungent odor of raw materials, the space full of objects, boxes, tools put aside in an order hidden to the laymen... it is a beautiful place, exciting, solid, as are strong bonds which are formed when something is done together with one's bare hands and heart." (REM, www.architettisenzatetto.net)

Constructed with high quality raw materials, selected with care, the products are created with an industrial craftsmanship which forces particular attention to all of the realization processes so as to find the perfect balance between functionality, linear form and aesthetics. Mechanical engraving, hand painting, lacquer and assemblage of the components are entrusted to specialized workers who combine the latest techniques with those of traditional cabinetmaking with mastery and knowledge.

The graphic play of the incisions on the surface, made three-dimensional by precise cutting, and the tireless mechanical pencil are joined by a research of chromatic hues and shapes. The balance between simplicity and structure and the attention given to detail, give the furnishing elements a uniqueness and a preciousness which is enhanced by the tactile experience.

The result is a product which is born as a one of a kind design to then become multiple in the industrial processes, able to preserve its value intact, over time.

The possibility of combining design and colour makes for products with diverse decorative variants able to satisfy different tastes. Furnishing elements which co-habit with classic forms of tradition and expressive lines of contemporary design.

MACMAMAU è un marchio Italiano che progetta e realizza elementi di arredo di alta qualità in piccole, preziose serie.

Prodotti unici e autentici caratterizzati da un forte legame con la tradizione ebanista, dalla quale ereditano metodologie costruttive contaminate da suggestioni provenienti dal mondo dell'arte.

Sono Ilaria e Sara Patriarca, architetto ed illustratrice, a dare vita a Macmamau, un progetto esclusivo che fonda le sue radici nella tradizione dell'azienda di Famiglia, testimonianza da oltre quarant'anni dell'eccellenza manifatturiera Made in Italy.

Ricerca e sviluppo nascono in Abruzzo, in un luogo produttivo personale e unico dove le idee e le passioni prendono forma: "... una fabbrica vera dove si producono cose, la gente lavora insieme, il rumore delle macchine in sottofondo, la sensazione di concentrazione e precisione dei movimenti, l'odore pungente dei materiali grezzi, lo spazio pieno di oggetti, scatole, strumenti accatastati secondo un ordine nascosto ai profani... è un luogo bello, appassionante, solido come sono solidi i legami che si formano quando si fa qualcosa insieme con le proprie mani e il proprio sudore/cuore." (REM, www.architettisenzatetto.net)

Costruiti con materie prime di alta qualità selezionate con cura, i prodotti vengono creati con una artigianalità industriale che obbliga ad una vigile attenzione su tutti i processi di realizzazione per trovare il perfetto equilibrio tra funzionalità, linearità ed estetica. Le incisioni meccaniche, gli interventi pittorici eseguiti a mano, la laccatura e l'assemblaggio dei componenti sono affidati ad operatori specializzati che si avvalgono di tecniche all'avanguardia combinate con metodologie più tradizionali dell'ebanisteria, eseguite con maestria e sapienza.

Al gioco grafico delle incisioni sulle superfici, rese tridimensionali dallo scavare preciso e instancabile della matita meccanica, si affianca la ricerca delle tonalità cromatiche e delle forme. L'equilibrio tra la semplicità della struttura e l'attenzione al dettaglio conferiscono agli elementi d'arredo un valore di unicità e ricercatezza, amplificata dall'esperienza tattile.

Il risultato è un prodotto che nasce unico nel progetto per diventare multiplo nei processi industriali, capace di conservare inalterato il suo valore nel tempo.

La possibilità di combinare disegni e colori permette di avere prodotti con diverse varianti decorative, adatte a soddisfare gusti diversi. Elementi di arredo che coabitano con forme classiche della tradizione e linee espressive del design contemporaneo.



MACMAMAU combines an engraving technique of strong aesthetic and tactile expression.

FROM MARK TO INCISION

A mark is at the basis of every expression. A mark is writing, a mark is painting, a mark is music. All forms of art and communication pass through a mark.

A long and careful technical/digital process enables the transposing of a manual sign onto paper in a repeatable process on the wooden and plastic surface, obtained with numerically controlled machines. A process that plays with full and empty; the chiaroscuro derived creates an intense visual and tactile appeal.

PICTORIAL AND COLLAGE PROCEDURES

The decorative procedures, manually executed with technique and tradition, give the product a unique and unrepeatable character. Acrylic paint, applications of gold/silver leaves and of wallpaper are executed in combination with lacquer processes which give it stability over time and simplicity of everyday use.

The contamination of the techniques and processes guides Ilaria and Sara toward a continuous search of surprising effects and expressions.

MACMAMAU combina tecniche di incisione, pittura e collage per ottenere prodotti dalla forte espressività estetica e tattile.

DAL SEGNO ALL'INCISIONE

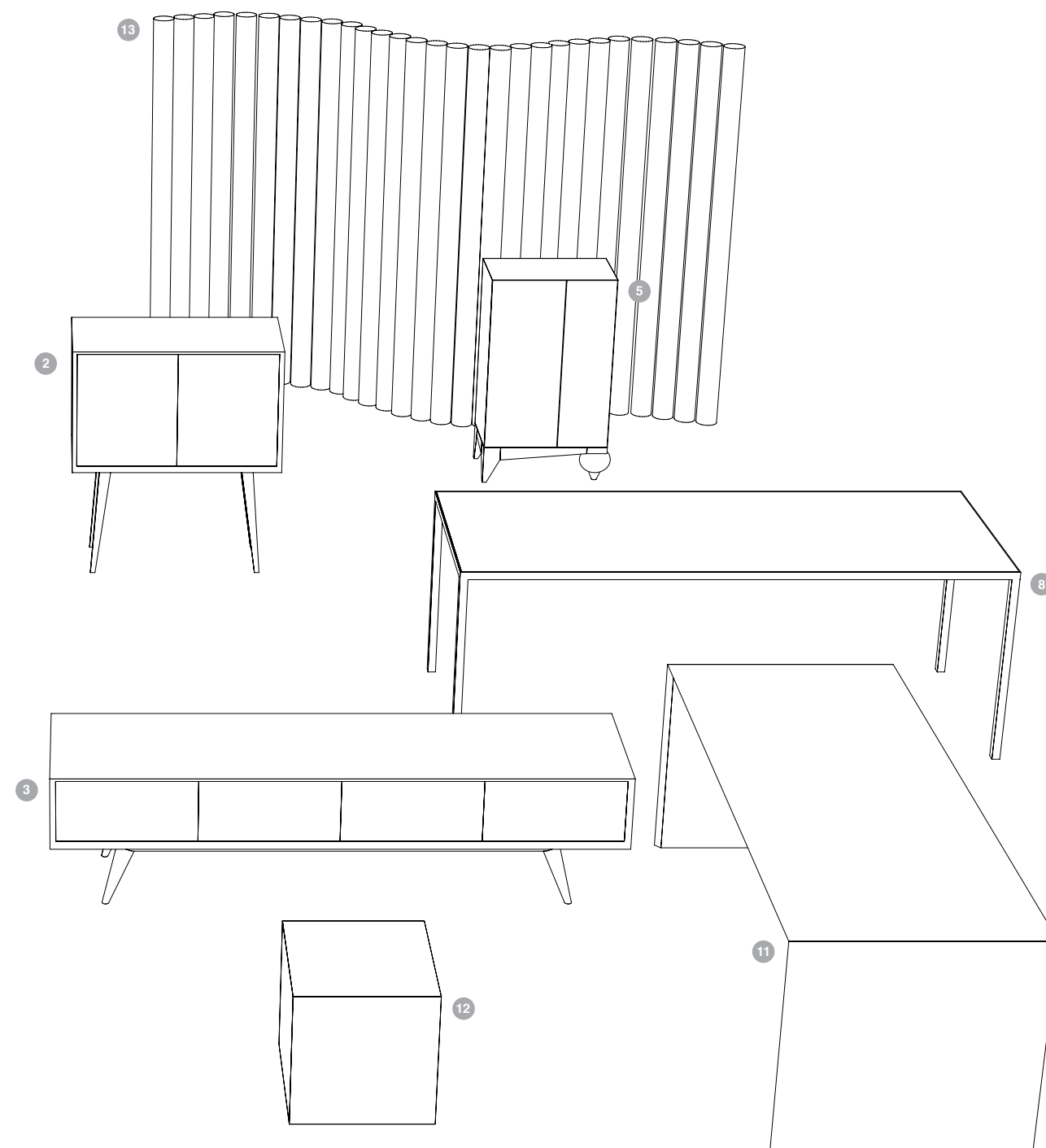
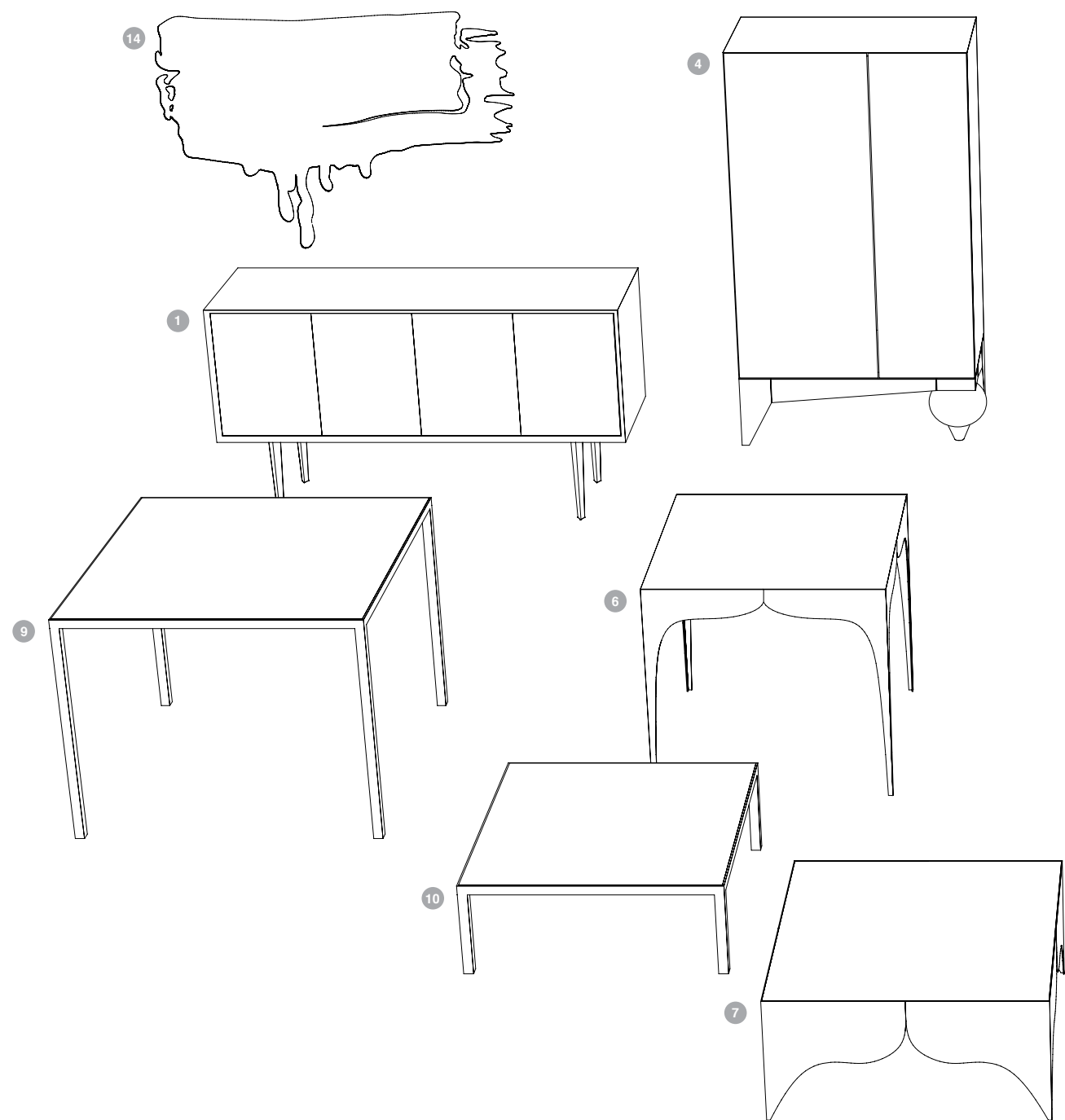
Il segno è alla base di ogni espressione. Il segno è scrittura. Il segno è pittura. Il segno è musica. Tutte le forme d'arte e comunicazione passano attraverso il segno.

Un lungo ed attento processo tecnologico/digitale permette di tradurre il gesto del segno manuale su carta, in un processo ripetibile sulla superficie lignea e plastica, ottenuto con macchine a controllo numerico. Un processo che gioca con pieni e vuoti; il chiaroscuro che ne deriva crea sulla superficie un intenso appeal visivo e tattile.

GLI INTERVENTI PITTORICI E COLLAGE

Gli interventi decorativi, eseguiti manualmente con tecniche più tradizionali, attribuiscono al prodotto un carattere unico e irripetibile. Pittura ad acrilico, applicazione di foglie oro/argento e di carta da parati, vengono eseguiti in combinazione con processi di laccatura, che conferiscono stabilità nel tempo e semplicità nell'uso di tutti i giorni.

La contaminazione delle tecniche e dei processi guida Ilaria e Sara in una continua ricerca che sorprende per effetti ed espressioni.



1 Mobil(oso) // 14 - 19
 2 Mobil(age) // 20 - 23
 3 Mactattoo // 24 - 31
 4 Lautrec Cabinet // 32 - 33

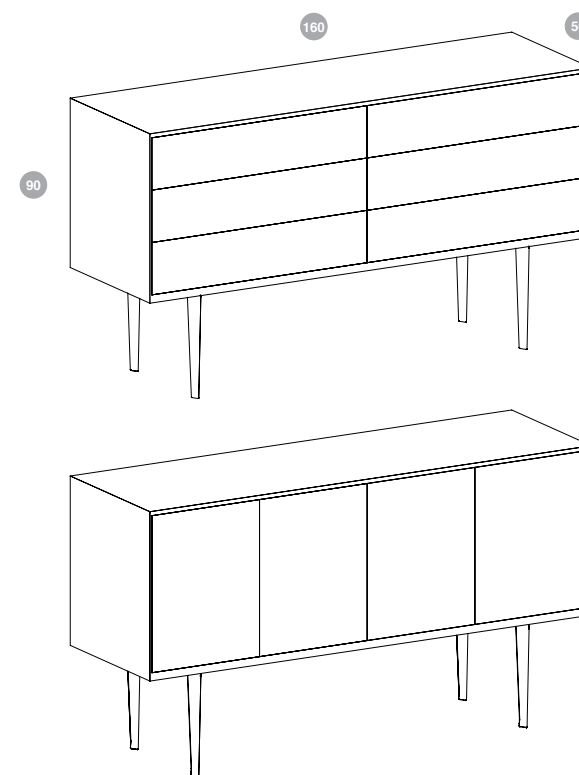
5 Lautrec Little Cabinet // 34 - 35
 6 Casablanca Slim Table // 36 - 43
 7 Casablanca Fat Table // 36 - 43
 8 Scacomatto Long // 44 - 55

9 Scacomatto Quad // 47 - 55
 10 Scacomatto Bas // 50 - 55
 11 Coffee Office Desk // 56 - 61
 12 Maucube // 62 - 67

13 Roller Screenwall // 68 - 69
 14 Pop Mirror // 70 - 71
 ● Technical Booklet // 76 - 94







mobil(oso)

Cabinet which inherits some of the details from the mid-fifties. Its large capacity makes it extremely functional. Decoration worthy of mention: bright colours and coverings of precious wall paper.

Cabinet available with door panels or drawers.

Frame in MDF and solid wood.

Available in the 2-colour version or with wall paper applications on the door panels.

Mobile contenitore che eredita alcuni dettagli dalle madie anni Cinquanta. Ad una grande capienza, che lo rende estremamente funzionale, si aggiunge la valenza decorativa: cromatismi accesi e rivestimenti con preziose carte da parati.

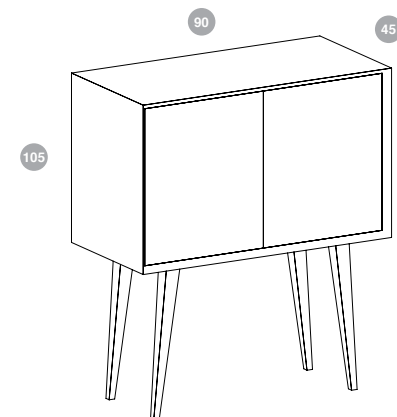
Mobile contenitore disponibile con ante o cassetti.

Struttura in mdf e massello.

Disponibile nella versione bicolore o con applicazione di carta da parati sulle ante.

mobil(age)





mobil(age)

Cabinet with a compact body supported by high and slender legs. Its name evokes a clear link with the past, evident in the volume. The choice of materials and chromatic combinations, seemingly combine distant styles. Doors in natural ash are enclosed in a sheath of bright colours. The result is a perfect harmony between forms of the past and contemporary aesthetics.

Cabinet with moveable internal shelves.

Frame in MDF and solid wood.

Available in two different colours.

Mobile contenitore con un corpo sintetico e compatto sorretto da alte ed esili gambe. Il suo nome evoca un legame con il passato evidente nella volumetria. La scelta dei materiali e delle combinazioni cromatiche uniscono stili apparentemente lontani: le ante in frassino naturale vengono racchiuse in un involucro di colore acceso.

Mobile contenitore con ripiani interni riposizionabili.

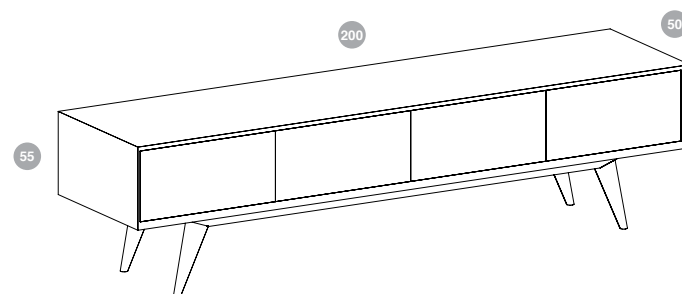
Struttura in MDF e massello.

Disponibile in due diverse colorazioni.









mactattoo

4-drawer cabinet, inspired by the array of northern European furniture diffused in the 60's. Like tattoos on the skin, unique and permanent, the pictorial and material work is executed by hand. The furniture is assembled with 45° joints so as to experience the cabinet from every angle.

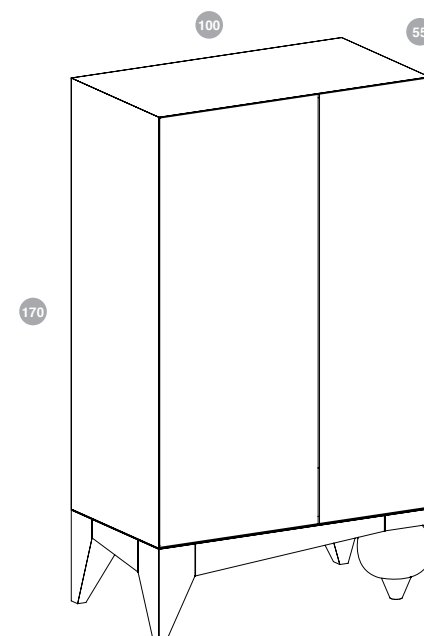
Cabinet with drawers.

*MDF frame and plywood, metal base.
Available in different colours and finishes.*

Mobile contenitore a quattro cassetti, ispirato agli arredi di matrice nordeuropea diffusi negli anni Sessanta. Come tatuaggi sulla pelle, unici e indelebili, gli interventi pittorici e materici sulla superficie sono eseguiti manualmente. L'arredo è assemblato con incastri a 45° per poter vivere il mobile in ogni sua angolazione.

Mobile contenitore con cassetti. Struttura in MDF e in multistrato, basamento in metallo.

Disponibile in diverse colorazioni e finiture.



lautrec cabinet

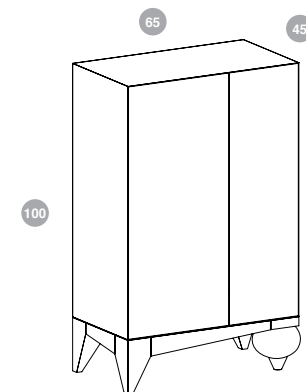
Asymmetrical forms and contrasting volumes characterize this 2-door cabinet of linear form, resting on a solid wood base with a sphere-ball foot. A play of subtle balance emphasized by colour, gives the Cabinet a strong graphic sense.

Equipped cabinet: small-door-panel side with moveable shelves and drawer, large-door-panel side with clothes-hanging pole or moveable shelves.

Frame in MDF and solid wood. Engraved door.
Available in different colours.

Forme asimmetriche e volumi in contrasto caratterizzano questo mobile contenitore a due ante dalle linee pulite, poggiato su un basamento in massello con un piede sferico. Un gioco di sottile squilibrio enfatizzato dal colore, conferisce al Cabinet un forte senso grafico.

Armadio attrezzato: lato anta piccola con ripiani riposizionabili e cassetteria, lato anta grande con asta appendiabiti o ripiani riposizionabili. Struttura in MDF e massello. Anta incisa.
Disponibile in diverse colorazioni.



lautrec little cabinet

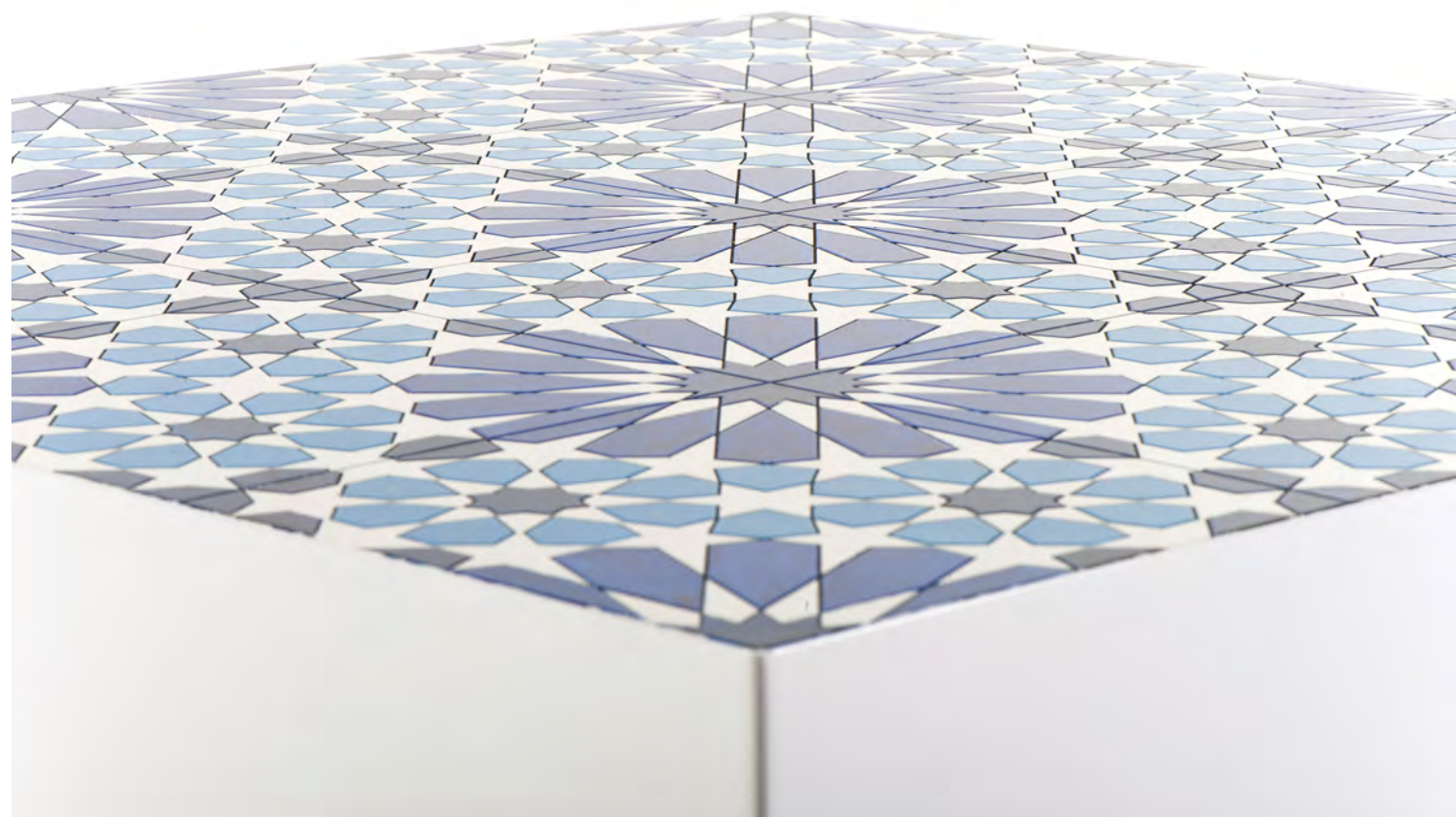
Asymmetrical forms and contrasting volumes characterize this 2-door cabinet of linear form, resting on a solid wood base with a sphere-ball foot. A play of subtle balance emphasized by colour, gives the cabinet a strong graphic sense. Small cabinet fully equipped with internal moveable shelves.

*Frame in MDF and solid wood.
Engraved door.
Available in different colours.*

Forme asimmetriche e volumi in contrasto caratterizzano questo mobile contenitore a due ante dalle linee pulite, poggiato su un basamento in massello con un piede sferico. Un gioco di sottile squilibrio enfatizzato dal colore, conferisce al Cabinet un forte senso grafico.

*Piccolo armadio attrezzato completo di ripiani interni riposizionabili. Struttura in MDF e massello. Anta incisa.
Disponibile in diverse colorazioni.*

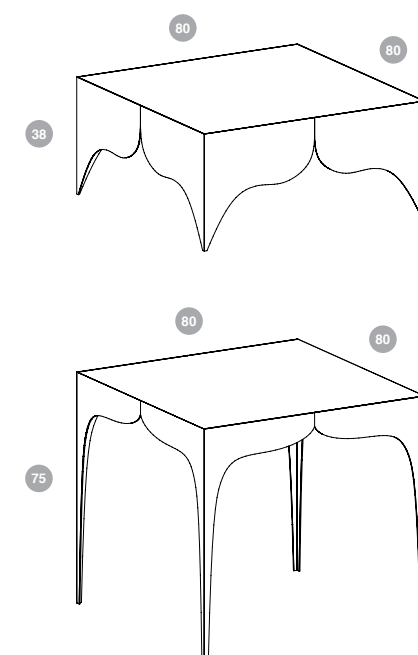








Mediterranean forms and colours have inspired the Casablanca line of tables, a fusion of antique traditions and urban contamination. The metal legs of sinuous profile evoke Arabic architecture, traditional decorations have inspired the laminate surfaces with geometric designs and weaves, engraved and painted by hand.
Table, varnished metal legs, MDF surface covered with stratified laminate, engraved and painted by hand.
Available in different colours.

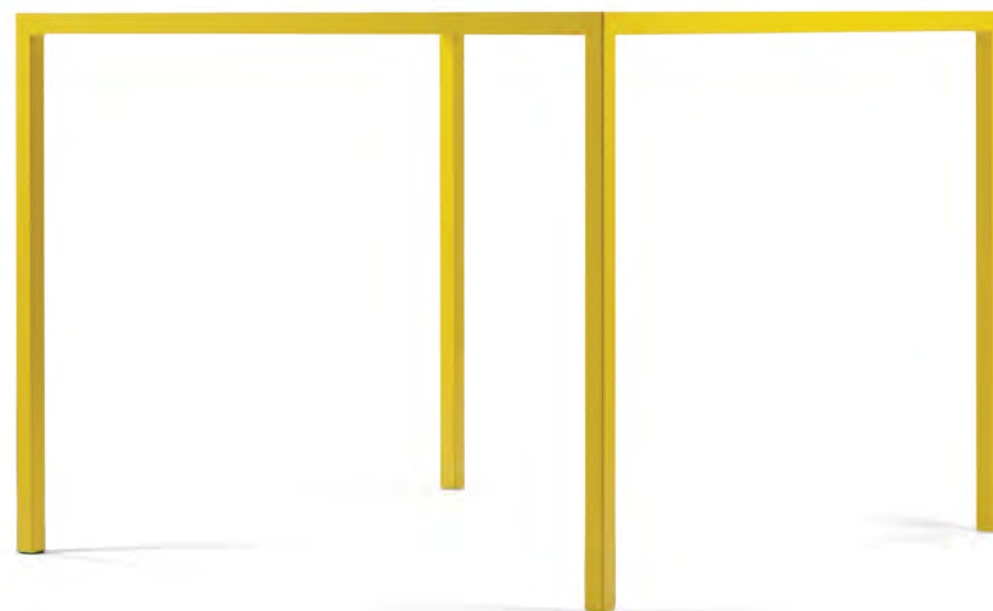


casablanca

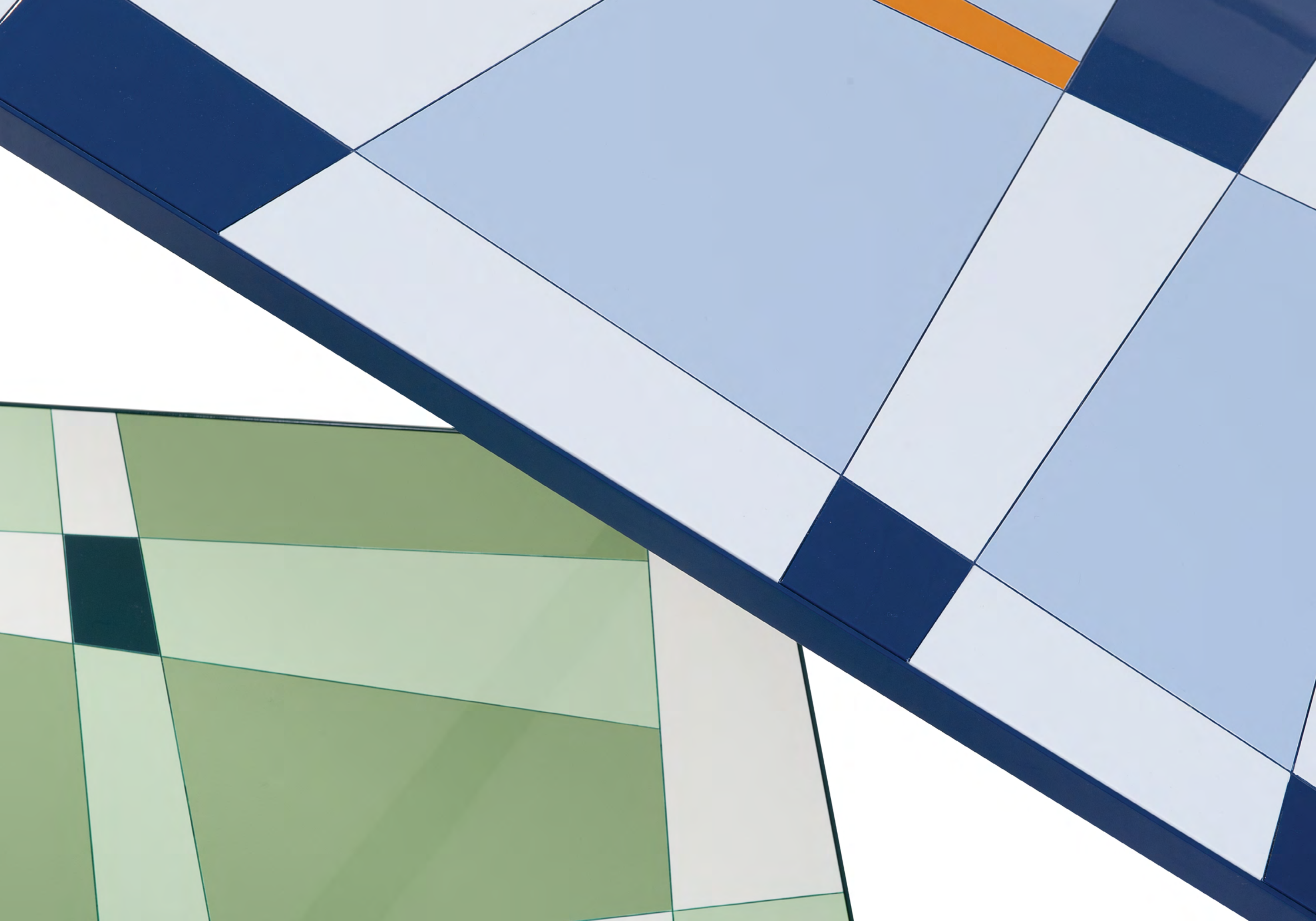
Forme e colori mediterranei hanno ispirato i tavoli Casablanca, fusione tra antiche tradizioni e contaminazioni metropolitane. Le gambe in metallo dai profili sinuosi evocano architetture arabe, i decori tradizionali ispirano i piani in laminato, con disegni e trame geometriche incisi e dipinti a mano.
Tavolo. Gambe in metallo verniciato, piano in MDF ricoperto di laminato stratificato inciso e dipinto a mano.
Disponibile in diverse colorazioni.











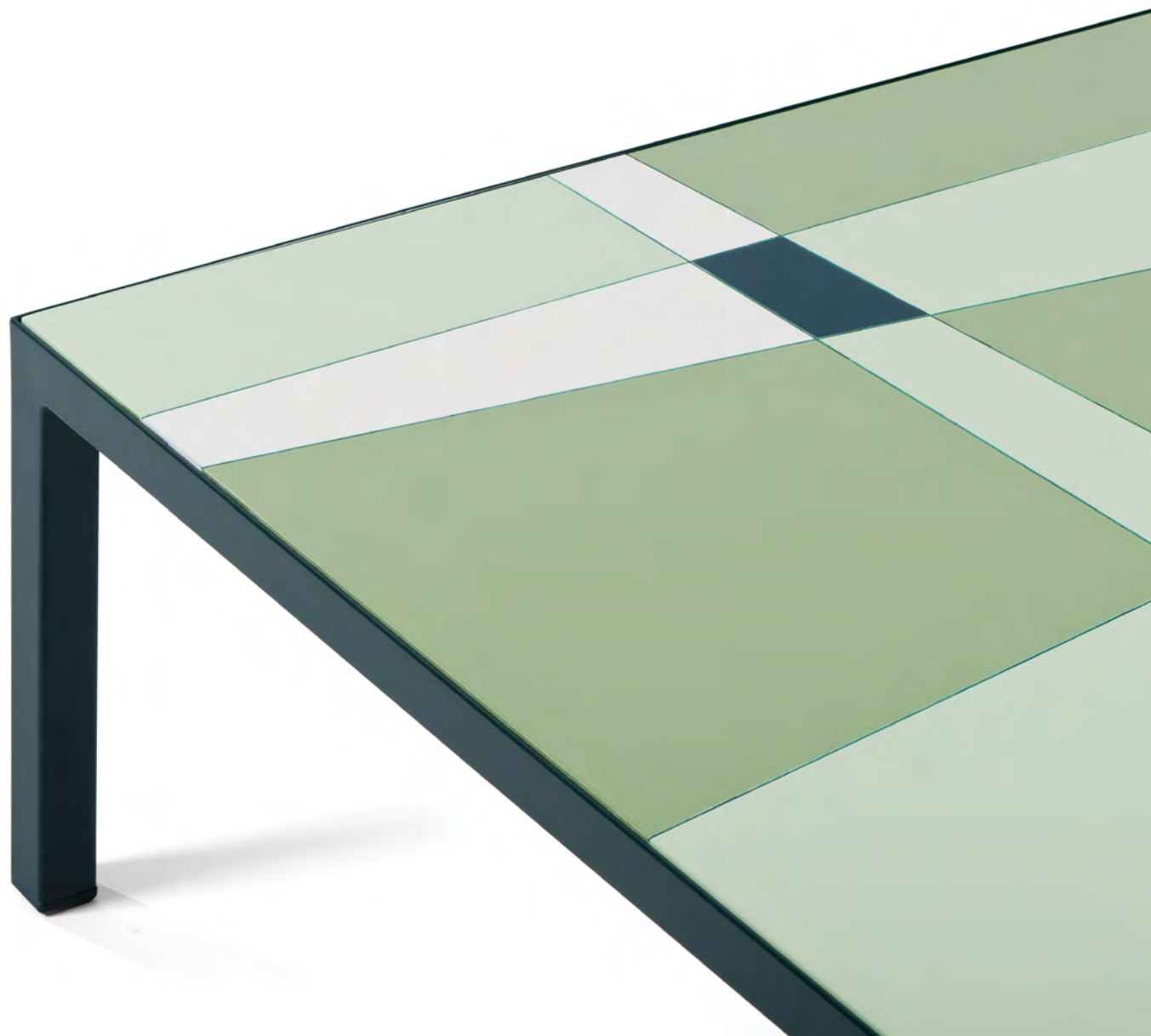
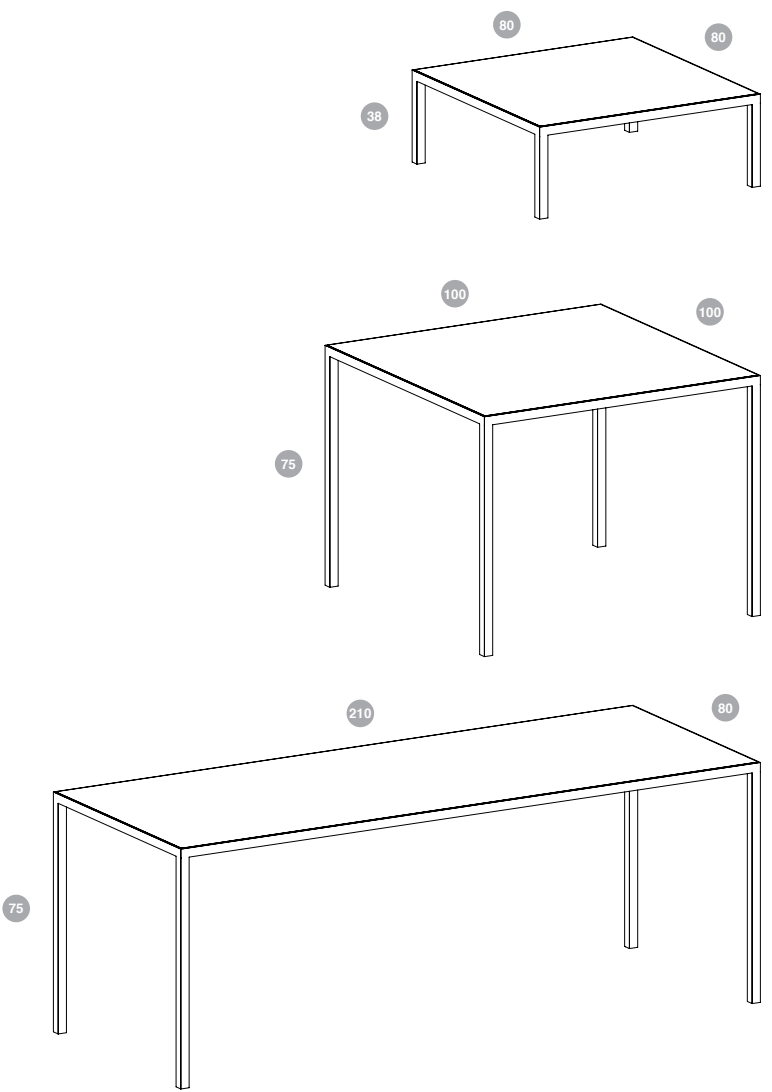


Table of slender metallic structure, light but sturdy which holds up a surface engraved with an irregular checkerboard coloured with a range of different hues.
*Table with metal legs, MDF surface, coloured and engraved.
 Available in three sizes and in different colours*

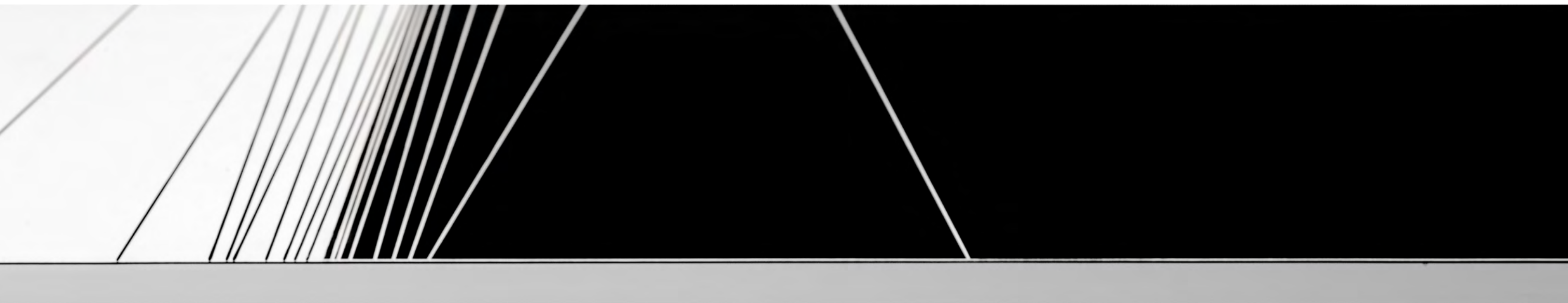


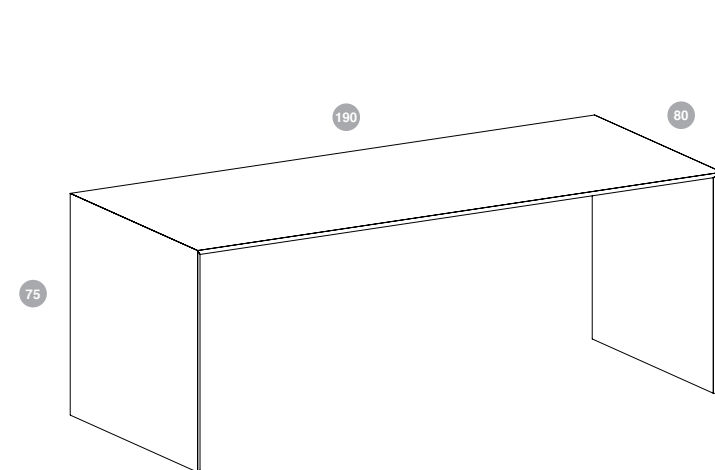
scaccomatto

Tavolo caratterizzato da un' esile struttura metallica, leggera ma resistente, che sorregge un piano inciso con una scacchiera irregolare colorata con gamme cromatiche diverse.
*Tavolo. Gambe in metallo, piano in MDF colorato e inciso.
 Disponibile in tre misure e in diverse colorazioni.*

coffee office desk







coffee office desk

Table desk of essential form, its slender frame folds like a sheet of paper and the surface is embellished with a chromatic and graphic play obtained with geometric incisions, a play of chiaroscuro light enliven the surface.

Table/Desk.

*MDF frame covered with stratified engraved laminate.
Available in different colours.*

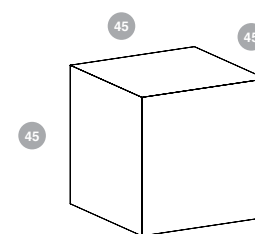
Tavolo scrivania dalla forma essenziale, l'esile struttura si piega come un foglio di carta e la superficie si impreziosisce di giochi cromatici e grafici ottenuti tramite incisioni geometriche, gli effetti di luce creati dal chiaroscuro movimentano la superficie.

Tavolo/Scrivania.

*Struttura in MDF ricoperta di laminato stratificato inciso.
Disponibile in diverse colorazioni.*





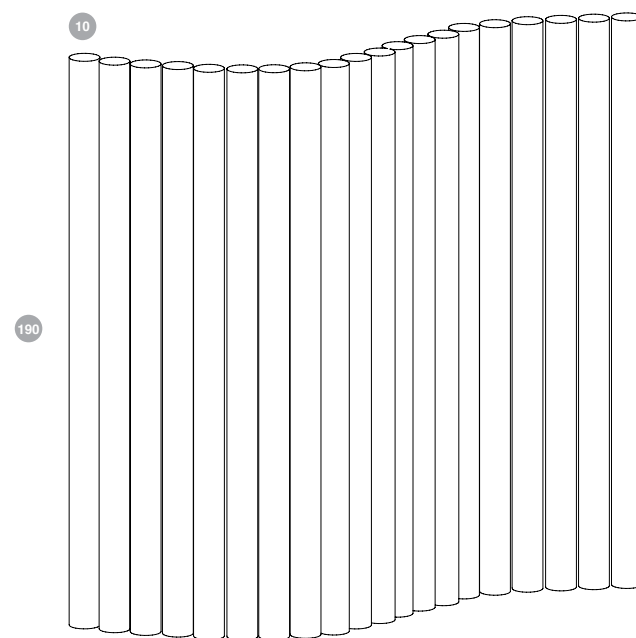


maucube

Small cubic storage unit on adjustable feet. The attention to detail, the joint and cut at 45° allow it to keep its perfect geometric shape which seems to disappear under the bichromatic optical effects resulting from the engravings.
Cabinet with internal moveable shelf. MDF frame covered with engraved stratified laminate. Adjustable feet. Available with two different graphic patterns.

Piccolo contenitore cubico su piedini regolabili. La cura dei dettagli, l'incastro e il taglio a 45° consentono di mantenere invariata la forma geometrica perfetta che sembra scomparire sotto gli effetti optical derivanti dalle incisioni bicromatiche.
Mobile contenitore con ripiano riposizionabile interno. Struttura in MDF ricoperta di laminato stratificato inciso. Piedini regolabili. Disponibile con due diversi motivi grafici.

roller screenwall

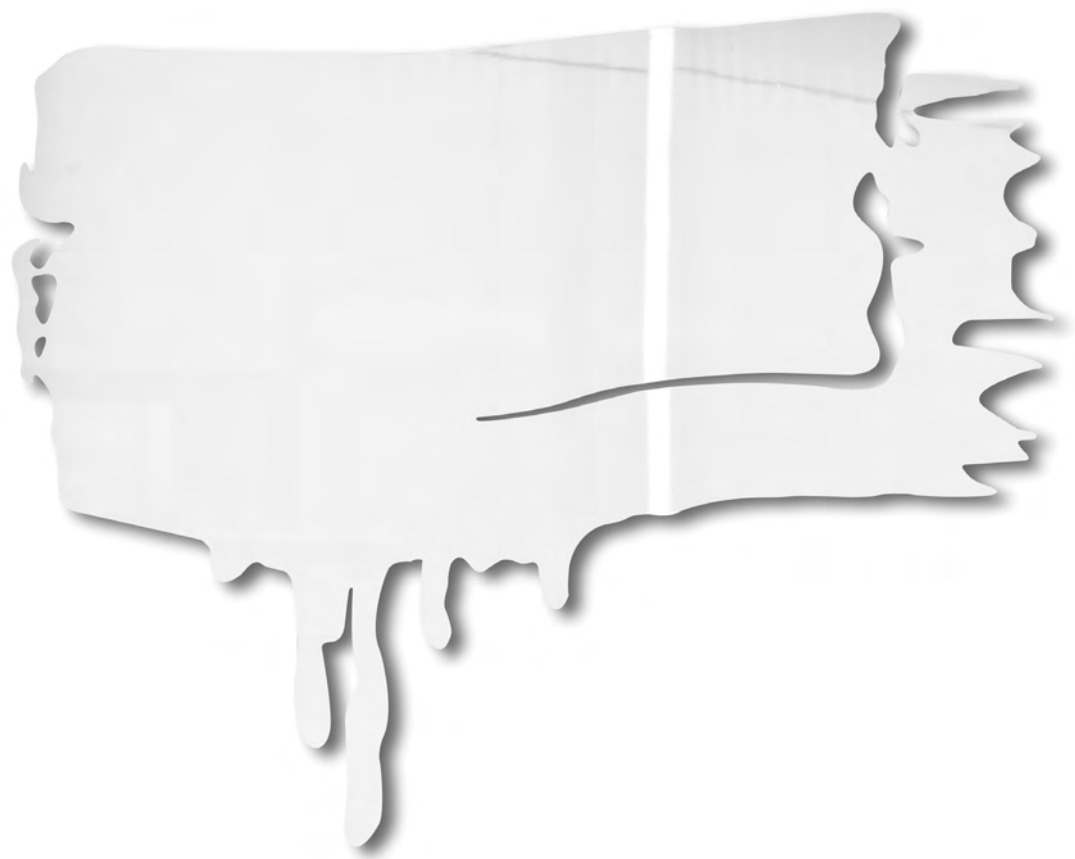


roller screenwall

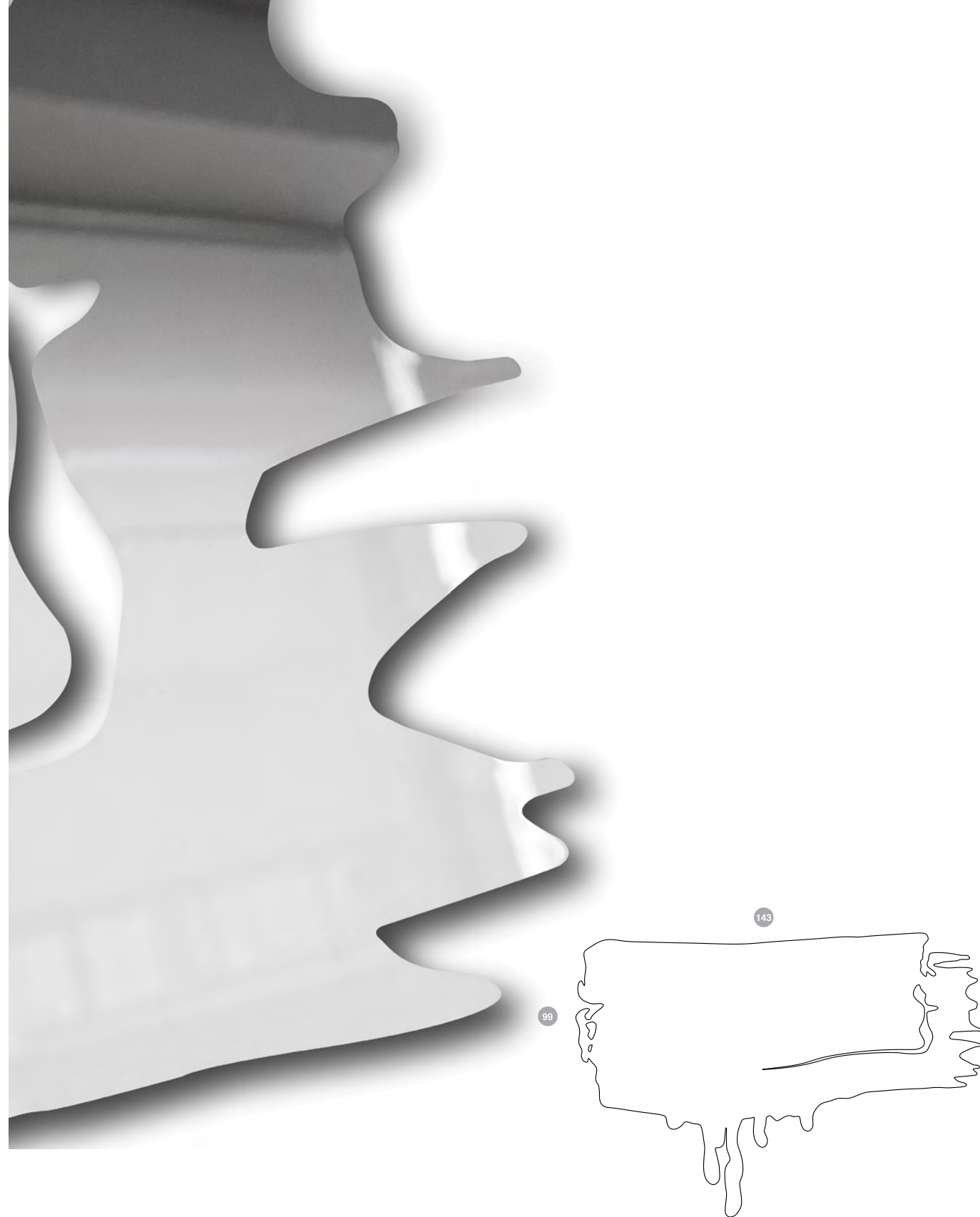
Modular system room divider that dynamically and lightly screens, hides and embraces the surroundings. The cylindrical shaped modules are joined together by articulated joints that allow for movement and assemblage.
Frame in plastic and varnished wood, articulated metal joints.
Available in different colours.

Sistema modulare di paravento/parete mobile, che in modo dinamico e leggero filtra, nasconde e raccoglie gli ambienti. I moduli di forma cilindrica sono uniti tra loro tramite snodi che ne permettono il movimento e l'assemblaggio.
Struttura in materiale plastico e ligneo verniciato, giunti di snodo metallici.
Disponibile in diverse colorazioni.

pop mirror



Inspired by the iconography of American Pop Art, it is a reflective surface constructed with plastic material covered with brushed aluminum, light and unbreakable.
Wall mirror in DIBOND®.



pop mirror

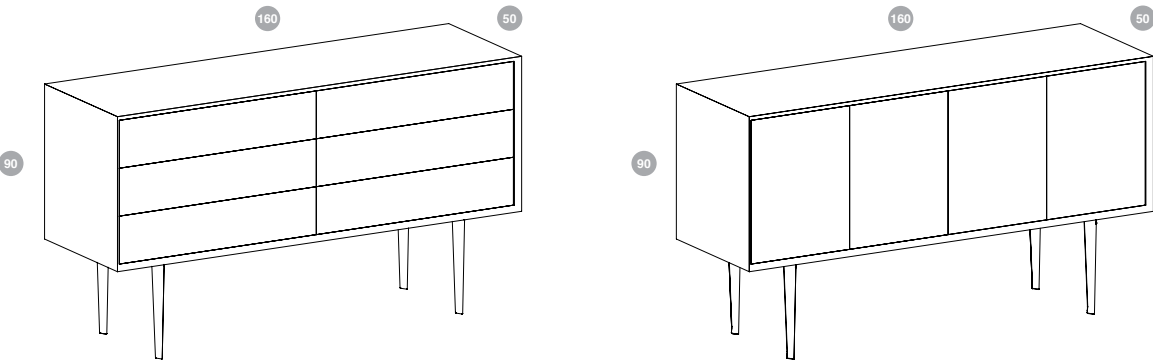
Ispirato all'iconografia della Pop Art americana è una superficie riflettente costruita con materiale plastico ricoperto da alluminio spazzolato, leggero ed infrangibile.
Specchio da parete in DIBOND®.



19 **73** Ilaria Patriarca
19 **75** Sara Patriarca

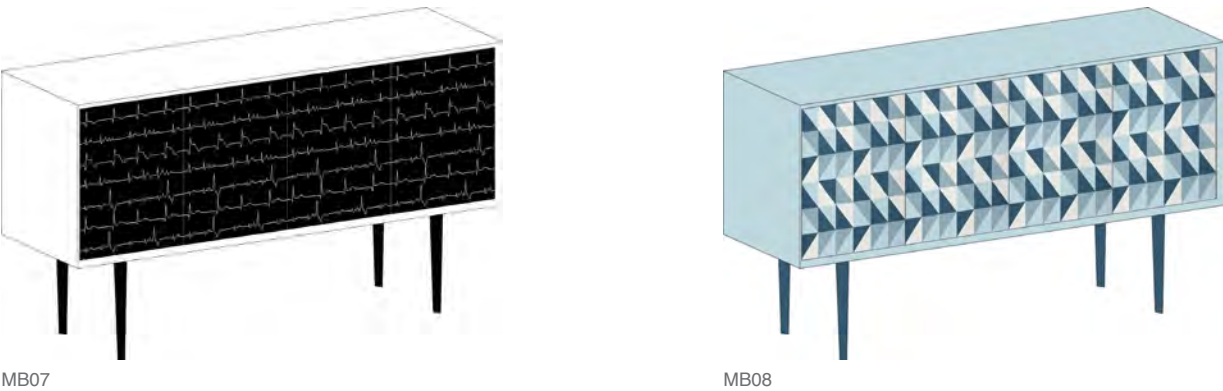
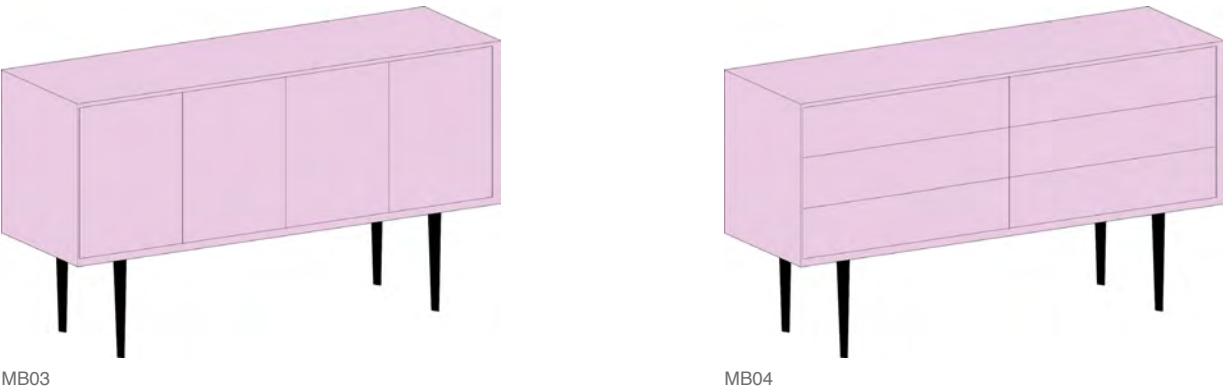
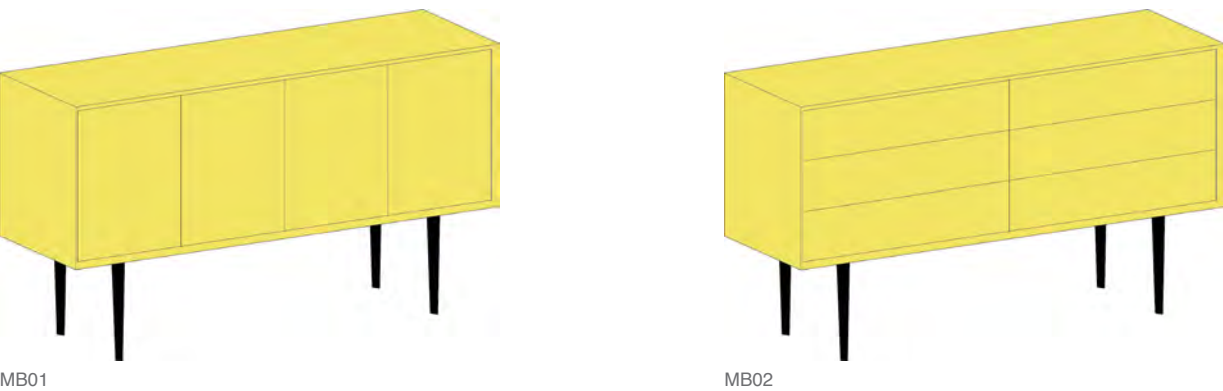


technical booklet

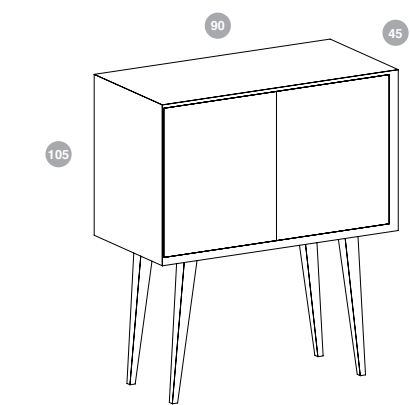


STRUCTURE/STRUTTURA
painted mdf_finish: varnish textured // mdf verniciato_finitura: antigraffio
LEGS/GAMBE
painted solid wood_finish: varnish textured // legno massello verniciato_finitura: antigraffio
DOORS/ANTE
painted mdf_finish: varnish textured // finitura: antigraffio_mdf verniciato
mdf coated with wallpaper_finish: glossy // mdf rivestito in carta da parati_finitura: lucida

AVAILABLE/DISPONIBILE



mobil(age)



STRUCTURE/STRUTTURA
painted mdf _finish: varnish textured // mdf verniciato _finitura: antigraffio
LEGS/GAMBE
painted solid wood _finish: varnish textured // legno massello verniciato _finitura: antigraffio
DOORS/ANTE
solid ash _finish: natural // massello di frassino _finitura: naturale

AVAILABLE / DISPONIBILE

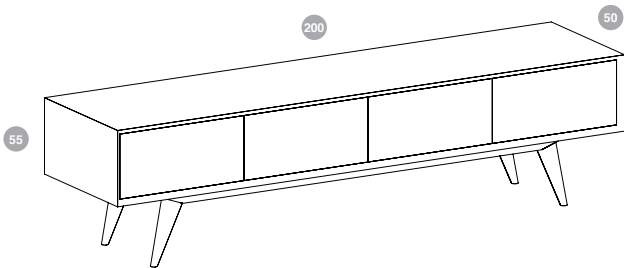


MG01 colore fluo



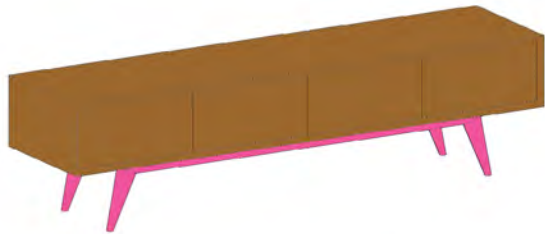
MG02

mactattoo

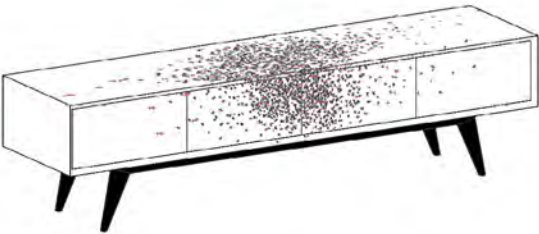


STRUCTURE/STRUTTURA
1 *mdf _finish: glossy // mdf _finitura: lucida*
2 3 4 *mdf painted by hand _finish: matte // mdf dipinto a mano _finitura: opaca*
LEGS/GAMBE
painted steel _finish: glossy // metallo verniciato _finitura: lucida

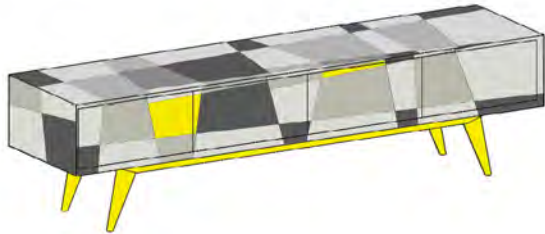
AVAILABLE / DISPONIBILE



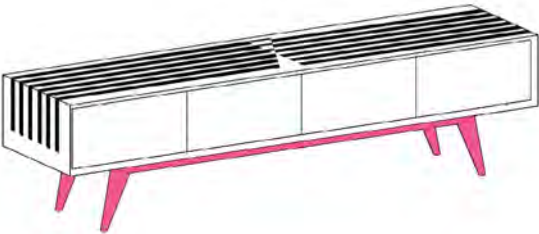
1 NATURALTATTOO



2 MAGICTYPE TATTOO

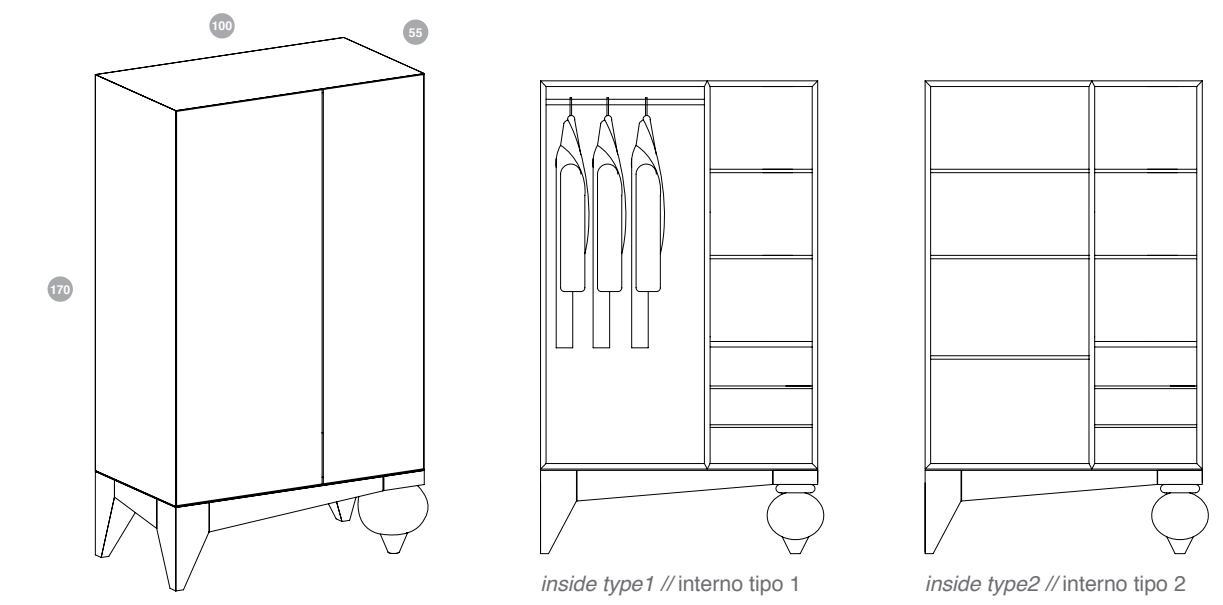


3 SCACCTATTOO



4 RENDEZ-VOUSTATTOO

lautrec cabinet

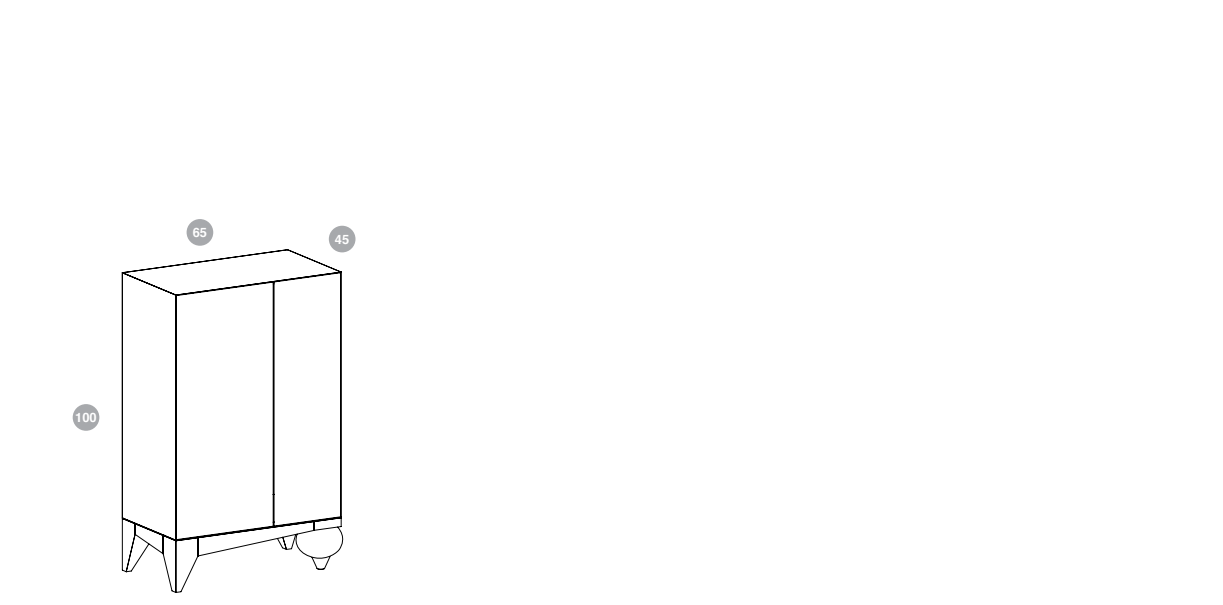


STRUCTURE/STRUTTURA
painted mdf_finish: matte inside, glossy outside // mdf verniciato_finitura: interno opaca, esterno lucida
BASE/BASE
painted solid wood_finish: glossy // legno massello verniciato_finitura: lucida
DOORS/ANTE
engraved mdf with floreal motif_finish: glossy // mdf inciso con motivo floreale_finitura: lucida

AVAILABLE / DISPONIBILE



lautrec little cabinet

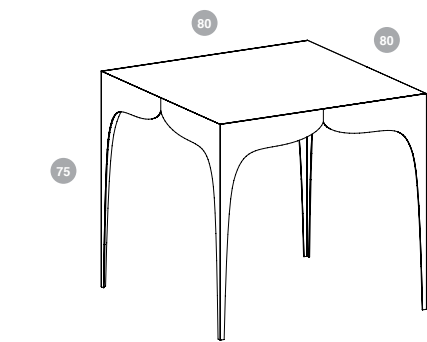


STRUCTURE/STRUTTURA
painted mdf_finish: matte inside, glossy outside // mdf verniciato_finitura: interno opaca, esterno lucida
BASE/BASE
painted solid wood_finish: glossy // legno massello verniciato_finitura: lucida
DOORS/ANTE
engraved mdf with floreal motif_finish: glossy // mdf inciso con motivo floreale_finitura: lucida

AVAILABLE / DISPONIBILE



casablanca slim table



STRUCTURE/STRUTTURA

painted metal_finish: glossy // metallo verniciato_finitura: lucida

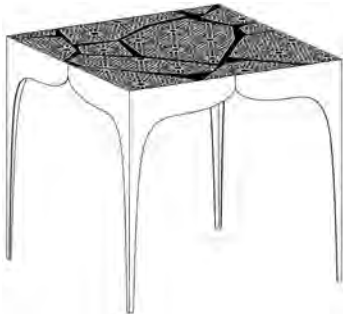
TOP/PIANO

mdf covered with engraved laminate 3mm, engraved with designs and techniques developed by macmamau_finish: glossy
 mdf rivestito di laminato stratificato 3 mm, inciso secondo disegni e tecniche sviluppate da macmamau_finitura: lucida

AVAILABLE / DISPONIBILE



ST01



ST02



ST03



ST04



ST05



ST06



ST07



ST08

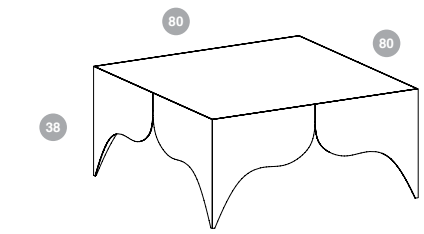


ST09



ST10

casablanca fat table



STRUCTURE/STRUTTURA
painted metal_finish: glossy // metallo verniciato_finitura: lucida
TOP/PIANO
mdf covered with engraved laminate 3mm, engraved with designs and techniques developed by macmamau_finish: glossy
mdf rivestito di laminato stratificato 3 mm, inciso secondo disegni e tecniche sviluppate da macmamau_finitura: lucida

AVAILABLE / DISPONIBILE



FT01



FT03



FT05



FT02



FT04



FT06



FT07



FT08

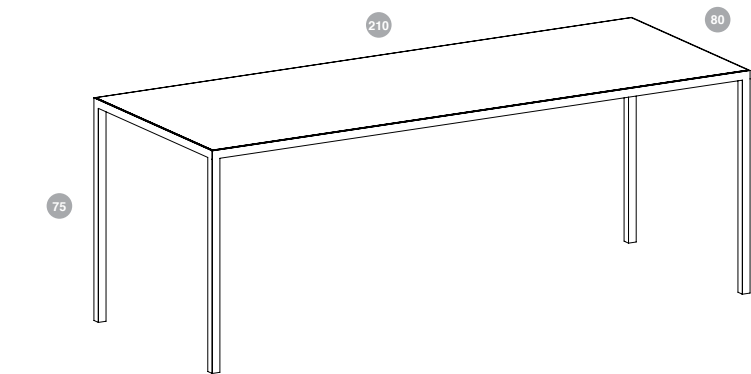


FT09



FT10

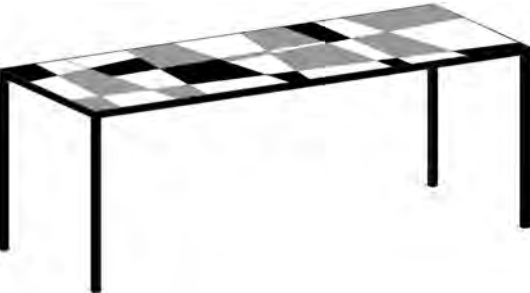
scaccomatto long



STRUCTURE/STRUTTURA

painted metal_finish: glossy // metallo verniciato_finitura: lucida
TOP /PIANO
mdf engraved and painted with different colors_finish: varnish textured or glossy
mdf inciso e verniciato in colori diversi_finitura: antigraffio o lucida

AVAILABLE/DISPONIBILE



SL01



SL02

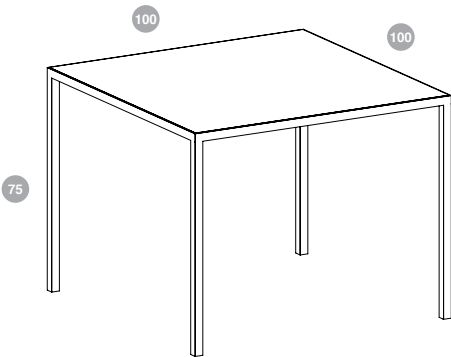


SL03



SL04

scaccomatto quad



STRUCTURE/STRUTTURA

painted metal_finish: glossy // metallo verniciato_finitura: lucida
TOP /PIANO
mdf engraved and painted with different colors_finish: varnish textured or glossy
mdf inciso e verniciato in colori diversi_finitura: antigraffio o lucida

AVAILABLE/DISPONIBILE



SQ01



SQ02

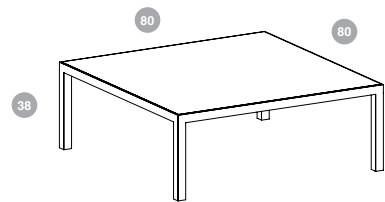


SQ03



SQ04

scaccomatto bas



STRUCTURE/STRUTTURA

painted metal_finish: glossy // metallo verniciato_finitura: lucida
TOP /PIANO
mdf engraved and painted with different colors_finish: varnish textured or glossy
mdf inciso e verniciato in colori diversi_finitura: antigraffio o lucida

AVAILABLE/DISPONIBILE



SB01



SB02

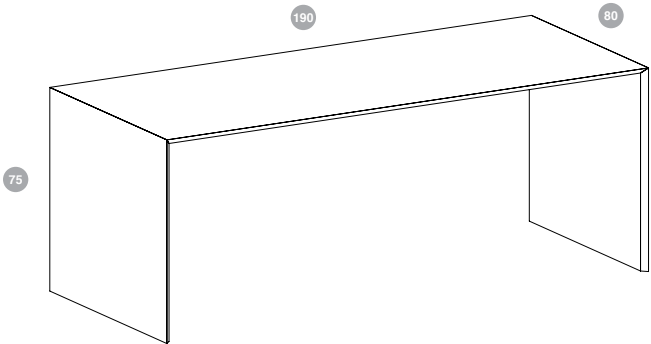


SB03



SB04

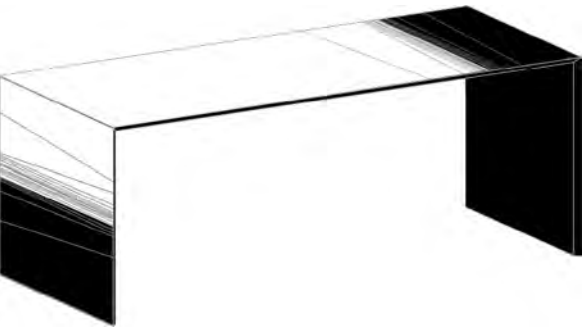
coffee office desk



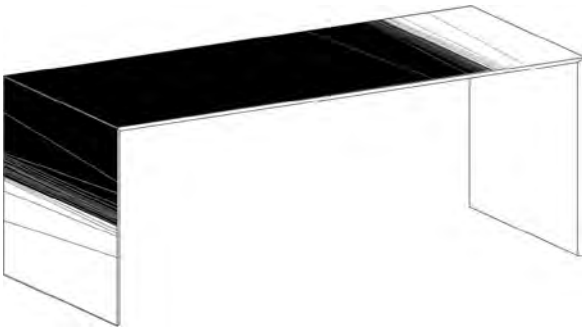
STRUCTURE/STRUTTURA

mdf covered with engraved laminate 3mm, engraved with designs and techniques developed by macmamau_finish: matte
mdf rivestito di laminato stratificato 3 mm, inciso secondo disegni e tecniche sviluppate da macmamau_finitura: opaca

AVAILABLE/DISPONIBILE

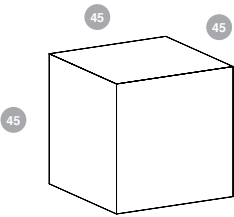


CD01



CD02

maucube



STRUCTURE/STRUTTURA
mdf covered with engraved laminate 3mm, engraved with designs and techniques developed by macmamau_finish: matte
mdf rivestito di laminato stratificato 3 mm, inciso secondo disegni e tecniche sviluppate da macmamau_finitura: opaca

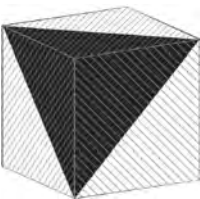
AVAILABLE/DISPONIBILE



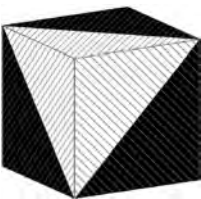
CU01



CU02

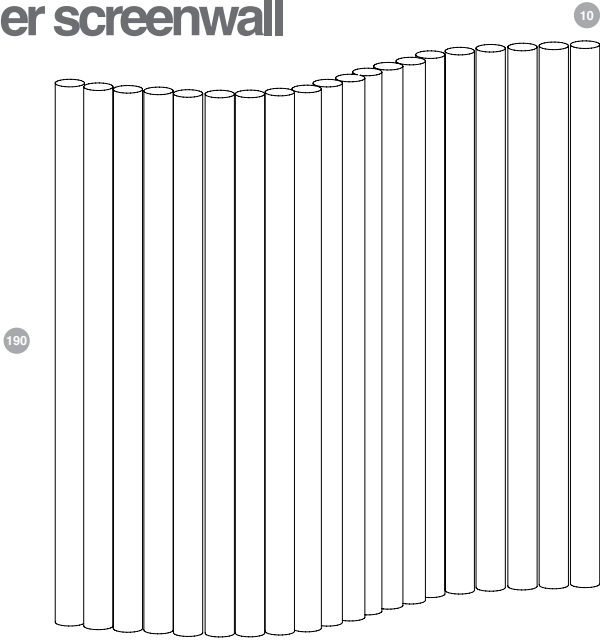


CU03



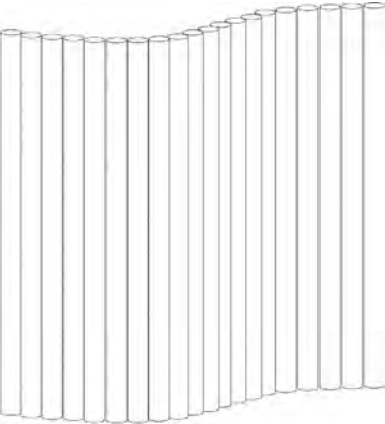
CU04

roller screenwall

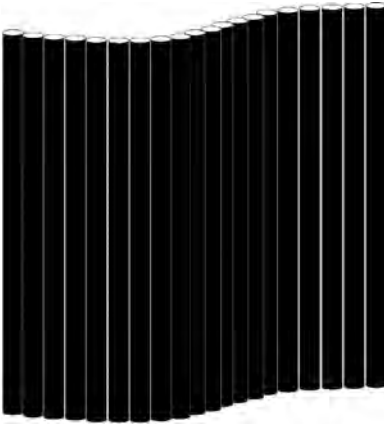


STRUCTURE/STRUTTURA
mdf, plastic_finish: varnish textured // mdf, materiale plastico_finitura: antigraffio

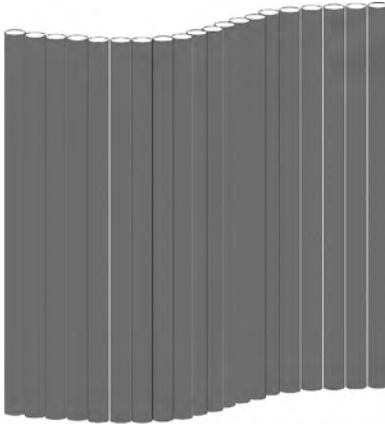
AVAILABLE/DISPONIBILE



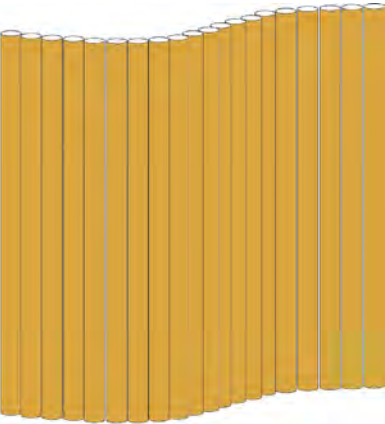
RS01



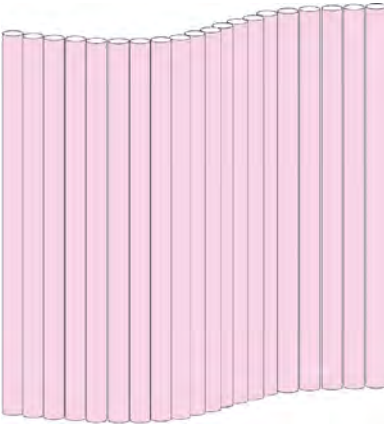
RS02



RS03

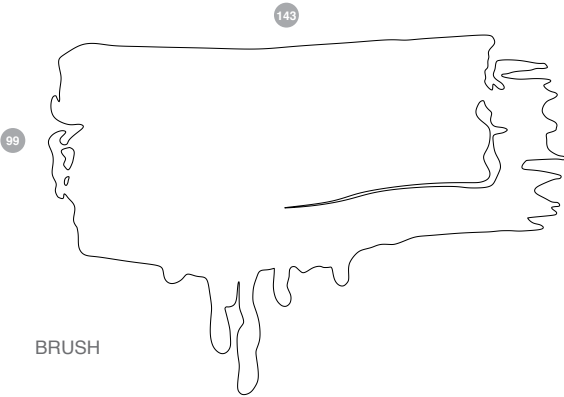


RS04



RS05

pop mirror



STRUCTURE/STRUTTURA
DIBOND®_finish: mirror // DIBOND®_finitura: specchio

● Foto // Photo _ **Andrea Straccini**
● Progetto Grafico // Graphic Design _ **Julien Fernandez**
● Grazie Speciale // Special Thanks _ **Duilio Gregorini, Martina Gamboni, Sylvia Rivera Pisani, Monica Maggi**
● Stampa // Printed by _ **SRL. Geo Poligrafia**

● macmamau
● info@macmamau.it
● www.macmamau.it
● tel +39 085 8509335
● fax +39 085 8509320



www.macmamaau.it
info@macmamaau.it

MADE IN ITALY